



جۇناسانى نەورەس



ناوی کتیب: جۆناسانی نەورەس

نووسینی: پیچارد باخ

بابەت: پۆمان

مۆنتاژی کۆمپیوتەر: بەختیار ئەورەحمان

هەڵەچنی: سارا عەبدوللای

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

نرخ: ۲۰۰۰ دینار

ژمارەى سپاردن: (۱۴۲۱) ی ۲۰۰۹

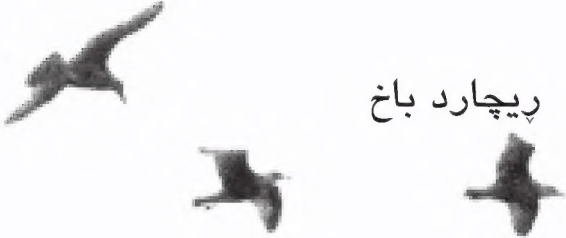
چاپخانهی: دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

چاپی: دووهم سالی ۲۰۰۹

کوردستان - سلیمانی

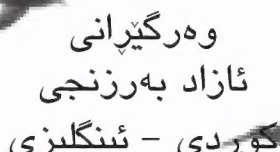
www.serdam.org






رېچارد باخ

جۇناسانى نەورەس



وەرگېرانى
ئازاد بەرزنجى
كوردى - ئىنگلىزى



سلىمانى - ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتبی دهزگای چاپ و پهنشی سهردهم
کتبی سهردهم ژماره (۴۹۳)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره
ئازاد به‌رنجی



پیشکەشە بە:

جۆناسان

ئەو نەورەسە راستەقینەییە کە لە ناخی ھەر
یەکیکماندا دەژی.

فرین بەرەو ترۆپىكەكان

(ئىۋە كاتىك ھەز بە بەرزبومەتە دەكەن،
سەيرى سەروو خۇتان دەكەن، بەلام مەن بەرادەيەك
بەرزبومەتە ھەكە ئىستا دەروانمە خوار پىشەكانم)
نىچە/ زەردەشت بەمجۆرە ناخافت

ئەم كىتپە ھىكايەتلىك نىيە بۇ مىللان، بەلكى ھىكايەتلىك بۇ
ھەموو مەۋقەلىك. چىرۆكىكە سەبارەت بە مەۋقەلىك مەۋقەلىك،
سەبارەت بە بالابوون. سەبارەت بە جەربەزەيى و پافىزى.
ياخىبوونەكەي جۇناسانى نەورەس ياخىبوونىكە دژ بەو
دابونەرىت و كۆتانەي كە پۇچ لە چوارچىۋەيەكى تەسكدا
قەتەس دەكەن. ياخىبوونىكە لەپىناۋى كەشفكردى پەھەندە
پەنھانەكانى بوون و ژياندا، لەپىناۋى خۇدۇزىنەۋەو خولقاندنى
بەھاي تازەو مائىناۋايى لە بەھاكۆن و بەسەرچوۋەكان.
جۇناسان دەيەۋىت لە چوارچىۋەيى ئەو ژيانە نزم و
بى بەھايەي بىتە دەرى كە ھەموۋى تەرخانە بۇ خواردىن
و خەۋتن و ھەلپەكردىن لەپىناۋى گوزەراندا. ئەو چىتر
نايەۋىت ۋەكۆ نەورەسەكانى تىرى ناۋ گەلە نەورەسەكەي،
ژيان بەرىتە سەر، و بەلايى ئەۋەۋە ئەو جۆرە ژيانە جگە
لە ژيانى شەرم و نەنگى ھىچى تر نىيە. بەلايى جۇناسانەۋە
بوون و ژيان ماناي قوۋلىترىان لەناۋ خۇياندا ھەشار داۋە، و
ئەمىش دەيەۋىت شىۋازە نوپىيەكانى ژيان تاقى بىكاتەۋەو بۇ

ئەم مەبەستەش بە ئىرادەيەكى شىلگىرەو گشت تواناكانى خۆى دەخاتە گەرۆ لەووە سل ناكاتەو جارێك و دووان و سىان دووچارى شكست بىت. ئەو دەيەويت دونىاى تازه كەشف بكات و بۆ ئەو رېگايەش دەبىت بەرگەى ئەزموونە سەختەكان بگرىت. گەلە نەورەس و دنيايدەكانى گەلە چەند جارێك ئاگادارى دەكەنەو كە واز لەو سەركىشىيەى بهيئىت و وەكو ھەر نەورەسيكى تر ملکہچى ياساو ريساكانى گەلە بىت. بەلام ئەو گوئ بۆ ھەكیم و پيرەنەورەسەكان شل ناكات و تەنانەت كاتىك فيرى چەند شيوازيكى تازهى فرين دەبىت، گەلە لەجياتى ئەو دەستخوشيى لى بکەن و پىزى لى بنين، سووكايەتتى پى دەكەن، بەلام ئەو ھەر لەسەر ياخييونەكەى خۆى سوور دەبىت و دەسبەردارى عەشقى پەيبردن بە ھەقىقەتى نوئى و بالابوون نابىت.

جۆناسان دەلەيت ئەمە بۆ ئەو نەھاتووينەتە دونياو ھەر بھۆين و زاوژى بکەين، بەلكو تا بەراستى بژين و پەى بە رازو نەينىيە جوانەكانى ژيان بەرين و ئازاد بين، نەك كۆيلە.

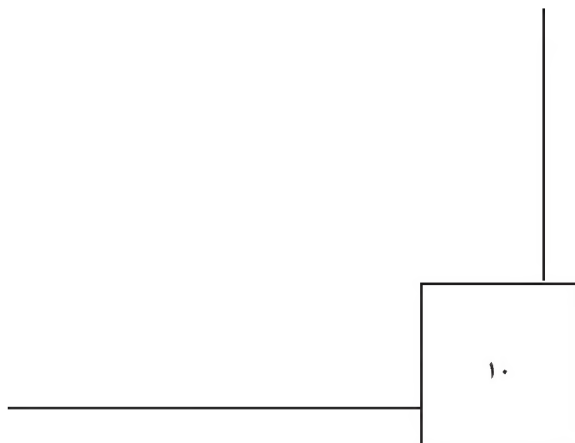
دواچار، وەكو چارەنووسى ھەر ياخييوويەكى راستەقىنە، جۆناسان لەلایەن گەلەووە دەردەكرىت و بە نەفرەت دەكرىت، بەلام چ باك، ئەو بە تەنيا خۆى بەرەو بەرزايىيەكان لە شەقەى بال دەدات و پوژ دواى پوژيش زياتر فيرى ھونەرەكانى فرين دەبىت و نوورانى تر دەنوئينت، بەلای جۆناسانەو قورسترين جوړى فرينيش ئەو فرينەيە كە بەرەو دونىاى عيشقى راستەقىنە و ئازادى راستەقىنەمان دەبات، و پيوستە ھەموومان فيرى ببين، بەلای ئەووەو، نەورەسەكان چەند

به‌رتر بفرن، ئه‌وه‌نده دووربیتتر ده‌بن. گه‌رچی جۆناسان باجی ئه‌و یاخیوونه‌ی ده‌دات و زۆر ئازار ده‌دریت، به‌لام دواچار له‌و عیشقه‌یدا به‌ته‌نیا نامینیتته‌وه‌و چه‌ند نه‌وره‌سیکی لاو عه‌ودالی دونیاو ریگا‌که‌ی ده‌بن و داوای لی ده‌که‌ن ئه‌وانیش فی‌ری فرین به‌ره‌و به‌رزاییه‌کان بکات. ئیدی ئه‌وان درێژه به‌ریگی فرین و یاخیوون ده‌ده‌ن و جۆناسانیش ورده‌ورده ده‌چیتته‌ ته‌مه‌نه‌وه، گه‌رچی وزه‌و عیشقی هه‌ر به‌لاوی ده‌میننه‌وه.

نوسه‌ری ئه‌م کتێبه (پێچارد باخ)ه، که نوسه‌ریکی ئه‌مریکاییه‌و له‌ ساڵی (۱۹۳۶)دا هاتۆته‌ دونیاوه، له‌ هی‌زی ئاسمانیی ئه‌مریکاییدا فرۆکه‌وان بووه‌و چه‌ند کتیبیکی سه‌باره‌ت به‌ فرین نوسیه‌وه.

جۆناسانی نه‌وره‌س به‌ زمانه‌ ئه‌سلیه‌که‌ی خۆی که ئینگلیزییه‌ ده‌یان جار چاپ کراوه‌ته‌وه، و هه‌روه‌ها بۆ سه‌ر ده‌یان زمانی جیهان وه‌رگیراوه. وا ئیمه‌ش لی‌رده‌ا، جگه‌ له‌ ده‌قه کوردییه‌که‌، ده‌قه ئه‌سلیه‌که‌ش ده‌خه‌ینه به‌رچاوی خوینه‌ر، و به‌ ئومیدین گه‌شتیکی ئه‌فسووناوی له‌گه‌ڵ جۆناساندا بکات.

ئازاد به‌رزنجی



فرین به شیوازیکی دی

یاخیوون، ههولدان بۆ خۆدیتنهوه لهوديو سنووره پهسهندکراوهکانهوه، شکاندنی نهريته چه سپاوهکان، به کورتیههکهی، تازهکاری و سهريپچیکردن له ههلقهی پيروزی دهستهو گهله، خاسیهته ههره دیارهکانی دهقی (نهورهس) پیکدههینن. جۆناسان بهرلهوهی قارهمان و رابهرو پيشرهویک بئ، بهر لهوهی کهلکهلهی بوون به مامۆستا و سهريهرشتکار و پيشهوايیکردن له سهري دابی، ویزدانیکی راستهقینهیه که دهیهوئیت به حهقیقهتی خۆی بگات.

بهپچهوانهی ئه و وینانهی که لهسهر (قارهمان) له بیرکردنهوهماندا جیگیر بووه، و کاراکتیری ئه و قارهمانهش بریتیه له مروۆفیکی (ههلبژارده) که توانای (کۆکردنهوه و پیکهستنی کۆمهلالانی خهلی) ههیه تا دواجار چارهنووسیان له (شۆرش)یکدا پیکهوه بهستهیهوه و موعجیزه ی میژوو بهرهههه ییئ، قارهمانیتی جۆناسان ریک و راست لهبهر ئهوهیه که ئه و له خۆیهوه له دهروونی خۆیهوه خواستی بهرهو شۆرش و گۆران راپیچی دهکا و پهوتیکی پچهوانهیی بۆ بوون بهقارهمان ههلبهژیرئ. پهنگه ئه مهیهکی لهو خاله زۆر گرنگانه بئ. که قارهمانیتی جۆناسان له قارهمانهکانی ناو زهینی ئیمه جوئ دهکاتهوه و پئ دهچیت به لیوردبوونهوهی

زىاترىش لە جۇناسان، بتوانىن گۇرانى لە وىناى خۇماندا بۇ قارەمان بەيىنە دى.

تەنيايى، يەككى لە سيفەتە ھەرە ديارەكانى جۇناسانە، لە كاتىكدا قارەمانەكانى خەيال و واقىيى ئىمە (بە ئايىنى، سىياسى و كۆمەلايەتى و ئەدەبىيشيانەو) بە قەلەبالغىيەكى چىر، دەست و پىۋەندىكى زۇر و غولام و نۆكەرى بى ئەندازە چواردەورىان گىراو، بەلام تەنيايى جۇناسان بەماناى دابراى ئەو لە گەلە تىنەگەين، چونكە جگە لەوھى ئەو چاودىرىكەرىكى وردى ھەموو ئەو دياردە و شتانەيە كە لەناو دەستەى نەورەساندا بەديار دەكەون، بەھەمان شىۋەش خۇدوينەرىكى چوستە، كە ھەموو دياردە و بزاوت و ياساى ھۆزى نەورەسان لە مۇنۇلۇگىكى چىردا ھەلدەسەنگىنى. كەواتە خۇدواندن سيفەتتىكى ترە كە قارەمانىتى جۇناسان لە قارەمانانى تر جوى دەكاتەو. ئەو لە تەنيايىەكانيان پتر لە ھەركاتى شۇرەشگىرتر و سەرنجراكىشتەر و كەمدووترە.

كەمدوويى و مۇنۇلۇگ ئەو خەسلەتانەن كە لە جىھانى عارف و موتەسەوف و لای پالەوانى نووسەرە گەورەكانى جىھان دووبارە دەبنەو: (دويستۇفسكى، پروست، ئۇنامونو...) دوو حالەتن لە سەقەرى دەروونيان بۇ پەيوەندىكردنى نەفس يان (خود) بە خۇيەو، بۇ چىركردنەوھى نىگاي دەروون لەسەر ھەستى خۇي، بەلام مۇنۇلۇگ تواناى رەوانىيىتى و خوتبەدانى درىژخايەن كەم دەكاتەو. رىستەكان كورتىن و بە مانا و دەلالەتى ھەمەچەشن بارگاوى بوون، بە جۇرى كە بەتەنيا جارى خويندەوھو گوى بۇ گرتىن خۇيان بەدەستەوھ نادەن، ئەمەش دەقاودەق بەپىچەوانەى رەوانىيىتى و بەدەم

و دووسی و قسه حازری دنیای قاره‌مانی قه‌له‌بالغه‌وه‌یه. کیش‌یه ئه‌م قاره‌مانه‌ش ئه‌وه‌یه به‌رده‌وام فری د‌دات و له به‌ره‌مه‌یناندا ده‌سته‌وه‌ستانه. ئه‌و زۆر سه‌رسوور هینه‌رانه له ساتی (ئ‌یستا) دا ر‌امان ده‌گرئ و به‌حه‌په‌ساوی ده‌مانه‌یل‌یه‌وه، به‌لام تو‌یش‌ه‌به‌ره‌یه‌ک‌مان بۆ هه‌واری دا‌هاتوو ناداتی. ه‌ینده‌ی ده‌یه‌وئ یه‌ک‌مان خات و له‌قال‌ب‌مان بدا، بو‌ار‌مان بۆ نا‌ره‌خ‌س‌ین ئازادانه خه‌یا‌ل‌مان چالاک بیت.

که‌واته ئازادی دان به‌خه‌یا‌ل خه‌سله‌تیکی تری کاراکته‌ری قاره‌مانبوونه به‌شیوه‌ جو‌ناسانییه‌که‌ی. خه‌یا‌ل به‌ره‌مه‌ینانی جیهانیکی ئازاده له‌پ‌یناوی خۆده‌ربازکردن له‌کو‌نترو‌لی گه‌له‌و ده‌سته‌ی نه‌وره‌سان، تاریکستانی نییه بۆ په‌له‌قاژئ و سه‌ر‌لیتی‌ک‌چوون، به‌ل‌کو‌ ن‌یشت‌مان‌یکه‌ بۆ دا‌ل‌ده‌دانی خود‌یتی له‌به‌رده‌م شالاوی ده‌سته‌دا، ب‌که‌رئ نه‌توانی خه‌یا‌ل‌کاته‌وه ن‌ایشتوانی بوونیکی سه‌ربه‌خۆی هه‌بی، وه‌ ک‌یش‌یه‌ی زۆربه‌ی قاره‌مانه‌ دینی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان ئه‌وه‌یه که ناتوان بایه‌خ به‌خه‌یا‌ل بدن، هه‌ر بۆیه‌شه‌ بوونی ئه‌وان بوونی‌که‌ له‌ د‌وای بوونیکی تره‌وه: (کتیبه‌ پ‌یرۆزه‌کان په‌یمان و سه‌نه‌ده‌کان و به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان).

جو‌ناسان نایه‌وئ له‌ود‌یو ه‌یچ بوونیکی تره‌وه‌ بیت. ئه‌و ده‌یه‌وئ بوونی یه‌که‌م به‌ده‌ست به‌ینی.

به‌واتیه‌کی دی، ئه‌و شه‌یدای ئه‌زم‌وونکردن و تاق‌یکردنه‌وه و ف‌یر‌بوونی هه‌موو ئه‌و هونه‌رانه‌یه‌ که ده‌شی‌ت هه‌ر بوویه‌ک له‌ ماوه‌ی عومری خۆیدا پ‌یان ب‌گا و ف‌یر‌بی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ جو‌ناسان قاره‌مان‌یکه‌ (د‌یسانه‌وه‌ به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی قاره‌مانه‌ زه‌ینییه‌کانی ئ‌یمه‌وه‌) به‌توندی د‌ژ به‌ (نه‌مری)یه‌ چونکه‌ نه‌مری

سیفەتیکە بە پێویست قارەمان راپێچ دەکات لە ژێر ڕکێفی شوێن و زەماندا بۆ مینیتەو، (ئەمەش ئەو حیکمەتە یە کە جۆناسان لە چیانگ-ی پیرە نەورەسەوێ فێری دەبێت).

(نەمر بوون). خۆزگە یەکی مەرگخوێزانە یە و تەمەننای دەروونە بۆ لەناو بردنی جەستە و کۆشتنی مەبدەئێ چێژ. دەروونی مەرگخوێزان ئامادەیی جەستە لە واقعیدا ڕەت دەکاتەو و دەیکاتە پەیکەرێکی وشک، بەلام شەیدایی جۆناسان بۆ تاقیکردنەوێ بەردەوام و شکاندنی سنوورە دیارەکان، لەهەمانکاتیشدا ئامادەکردنەوێ جەستە یە لە واقعیدا، ئەو ژیان بە پانتاییەکی نەبراوێ ئەزموون و تاقیکردنەوێ توانا و حەزەکانی دەزانیت و ناشیەوێت لە پاش مردنی لە بارە یەو (واتە وات بۆ لۆبکە نەو و بیکەن بە خواوەند)، چونکە ئەو تەنیا (نەورەسیکە حەز بە فرین دەکا) و هیچی تر...

تیکەلبوونی جۆناسان لە گەڵ نەورەسە یاخییەکانی تر و کۆکردنەوێان، لە نیەتی بوون بە سەردار و راپەر و فەرمانداریکردنەوێ نەهاتووە.

چونکە وەک پێشتر هێمای بۆ کرا: جۆناسان سیفاتی ئەو کاراکتەرە نەو زۆر بەکزی تێدان و چاوەرپێ ئەوێ لێ ناکرێ تەختی داگیر بکا!.. ئەوێ ئەو لەم هاو دەمی و نزیکبوونەوێ چاوەرپێ دەکات، گۆرینەوێ ئەزموونەکانە لەناو دەستە ی نەورەسەکاندا و کە لە کە کردنی سەرما یەکی زۆر تر لە پێناوی فریندا بەشیوازێکی تر، نەک بەرەمەپێانەوێ کە سیتی خۆی لە کە سیتی ئەوانی تردا. یاخود مۆتۆر بەکردنی خەسلەتەکانی خۆی لە سەر پانتایی بوونی ئەوانی تر (کە دیسانەوێ ئەمە سیفەتێکی دیاری قارەمانەکانی دنیای ئێمە یە)، چونکە گەر

ئەمەى بىكرادىيە، ئەوا دەبوو دىكتاتورى بەسەر خەيال و جىاوازىيەو. دەبوو سەردارىكى ترى قەبىلەى نەورەسان و ئەركى سەرەكىشى دواى تىربوونى چىكەلدانەى، دەبوو پارىزگارىكردى ئەو ياسايانەى پىشتىر لىيان ھەلگەرابووو. بۆيە بە بارىكى ترەا دەرەتوانىن بلىن: شۆرش و ياخيپوونى جۆناسان شۆرشىكە لەپىناوى ھىشتەوھى جىاوازىدا و پۆچوونىكە بە ناخى (خود)دا بۆ بەرگىكردى لە سەرەخۆيى خۆى. جا ئەگەر ھەر ھەزىش بىكەين ناوى بۆ جۆرى قارەمانى جۆناسانى بدۆزىنەو، ئەو مەن پىشنىارى ئەو دەكەم ئەو ناو (قارەمانى ئاگايى) بىت، چونكە تەنبا دۆزىنەو و گەيشتە بە ئاگايىكە جۆناسانى كە پزگارمان دەكا لە دنباى پرفرىوى قارەمانانى ئەمرو.

پىم واىە ھەر ئەمەشە بۆتە ئەنگىزەى ھورپى پركار و بەرپىزم (ئازاد بەرنجى) تا بوارمان بۆ برەخسىنى لە رىگەى زمانى كوردىيەو بە دنباى جۆناسان ئاشنا بىين و بە خۆماندا پۆچىن..

بۆچى نا؟ رەنگە فىر بىين بىر لە شىوازيكى ترى فرىن بىكەينەو.

پىبوار سىوھىلى - دانىھاراك

A dramatic black and white photograph. In the upper half, a seagull is captured in mid-flight, its wings spread wide against a dark, cloudy sky. Below the bird, a thick layer of white clouds separates the sky from the water. At the bottom of the frame, a body of water reflects light, creating a shimmering effect. A pier or breakwater structure extends into the water from the center. The overall mood is serene yet powerful.

به شئی یہ کہم

به يانی بوو، خوره لاوه که تۆزی ئالتوونی به سهر ورده
 شه پوله کانی هیوری ده ریادا ده پرژاند.
 به در یژی میلیک له که نار ده ریاکه، به له مه کانی راوه ماسی
 به سهر پووی ئاوه که وه جیی خویان خوش کرد بوو. ئاره زووی
 قاوه لتی له نیو گه له ی نه وره ساندا جۆش و خرۆشی
 سه ند بوو. هه زاران نه وره س به سهر ورده خوراکي سهر ئاو
 که وتووی ناو ده ریاکه دا، به ملاولا دا باله فریایان ده کردو ده گه ل
 یه کتردا له پيله دا بوون. پۆژیکي تری پر ژاوه ژاو به پیوه بوو.
 جۆناسانی نه وره س دوور له پۆخی پووباره که وه به له مه کان،
 له چۆله وانییه کدا سهر گهرمی مه شقی فرین بوو. له بلندایی
 سه د پیوه، پییه په داره کانی هیئایه خواره وه ده نووکی
 بۆ سه ره وه بهرز کرده وه، بۆ هه لگی رانه وه ی باله کانی
 که وانه یه کی به ئازاری پیک هیئا، ئه م که وانه یه بۆ ئه وه بوو
 که له سه رخۆ بفریت و، ئه وه بوو هیئا له سه رخۆ ده فری که
 با به پوویدا ده یچرپاندو، ئوقیانوسه که ش له خواره وه هیئا
 ده یئواند. به راده یه که هه سته کانی خوی چر کرد بوونه وه که
 چاوه کانی قیچ ببوونه وه، هه ناسه ی له سینه ی خویدا به ند
 کرد بوو، ته واوی تین و تاوی خوی کۆکرده وه که وانه که
 که میک فراوانتر بوو. هاوئا هه نگیی بالکانی شیواو له جووله
 که وت و به ربووه.

ههروهكو دهزانن نهورهسهكان له كاتى فريندا ههركيز نالهنگين و له جووله ناكهون. وهستان له كاتى فريندا؛ له فهرههنگياندا نهنگى و شوورهيه. وهلى جوناساني نهورهس كه بى هيچ شهرميك سهرلهنوئ بالهكانى له كهوانهيهكى تهواو لهرزينهردا كردهوه، هيدى هيدى و بو جاريكى دى له جووله كهوتهوه.

ئهم بالندهيهكى ئاسايى نهبوو. زوربهى نهورهسهكان ههه وههونده خويان ماندوو دهكهه كه فيرى زانياريه ساددهكانى فرين بن، واته چوون له پوڅى دهرياوه بو گهپان بهدواى خوړاكدا بفرن و بگهپينهوه. بهلاى زوربهى نهورهسانهوه ئهوهى گرنگه؛ پهيداكردى خوړاكه نهك فرين، بهلام بهلاى ئهم نهورهسهوه گرنگ فرين بوو نهك پهيداكردى خوړاك. جوناساني نهورهس له ههموو شتيك زياتر سهوداسهري فرين بوو.

ئهو دهيزانى مهلهكانى ديكه لهه پييهدا هاوبيرى نابن. تهنانت باوك و دايكيشى ترسيان لى نيشتبوو؛ چونكه جوناسان تهواوى پوژى به تهنيايى بهسهر دهبردو، له بهرزاييهكى كهميشهوه سهدان جار سووكهفرينى ئههجام دهدا.

بو نمونه ئهو نهيدهزانى بوچى كاتيگ له بهرزاييهكى كهمتردا كه به باله نيوه كراوهكانييهوه بهسهر ئاوهكهدا دهفرى، گهر تهقهلاى بكرديابه؛ دهيتوانى ماويهكى زياتر له ههوادا بمينيتهوه. ئهو كاتانهى قاچهكانى بهنيو ئاوى دهرياكهدا شلپهشلپيان دهكرد؛ فرينه سووكهكانى كوټاييان نهدههات. فرينهكهى وهختى دهگهيهه ئاكام كه قاچهكانى توند به ژير

سكى خۆيەۋە دەنۇوساندۇ، جەستەي بەر پۈۋى دەرياكە دەكەۋت و پېگايەكى درىژى لە دواخۆيەۋە جى دەھىشت، كاتىك پىيەكانى بۇ ئاسمان بەرز كردهۋە و بەرەۋ كەنار فېرى و مەۋدايەكى درىژى بەسەر لەكەدا بېرى و پاشان بە شەقاونانەۋە گەپايەۋە؛ ھەنگىنى.. باوك و دايكى بەراستى ترسان.

دايكى وتى: ((بۇ جۇناسان.. بۇ؟! بۇچى لات نەنگە ۋەكو بالندەكانى دى يەكك بيت لە گەلە؟! بۇ ۋاز لە فېرىنى كورت ناھىنىت بۇ سەقاۋوش و شىنە شاھۇكان؟ بۇ دەم لە ھىچەۋە نادەيت جۇن؟ ئەۋەتەنى بوۋىت بە مشتىك پەرو ئىسقان!!)).
جۇناسان وتى: ((دايە، ئەۋەم بەلاۋە گرنگ نىيە، با بوۋىم بە مشتىك پەرو ئىسقان. مەن تەنھا دەمەۋى بزانم لە ھەۋادا چىم پى دەكرى و چىم پى ناكرى. تەنھا ئەۋەندەۋ بەس. مەن تەنھا دەمەۋى ئەۋە بزانم)).

باوكى بە مېھرەبانييەۋە وتى: ((گوى بگرە جۇناسان، ئەۋەندەۋ نەماۋە بۇ زستان ئەۋسا ئەۋ بەلەمانە تەنھا چەند دانەيەكيان دەمىننەۋە، ماسىيە مەلەۋانەكانىش بەرەۋ قوۋلايى ھەلدىن. ئەگەر ھەر پىۋىستە فېر بيت؛ كەۋاتە فېرى پەيداكرەنى خۇراك بە. فېرىن خۇشە، بەلام خۇت دەزانىت سوۋكە فېرىن نان نىيە تا بىخۇيت. ئەۋەت لەياد نەچىت كە فېرىن بۇئەۋەيە بتوانىت خۇراك پەيدا بكەيت)).





جۆناسان به گوپړايه ليه وه سهرى راوه شاند. رږژانى
دواتر هه ولې دا وهكو نه وره سه كانى دى رږفتار بكت.
به راستيشى بوو.

له گهل گه له دا و له نزيك له نگره گه و به له مه كانى
راوه ماسييه وه به ناسازى ده يقينژاند و په لى ده كوتا.

هه لمه تى بو پارچه نان و ماسييه كان ده برد، به لام هه رچه ندئ
كوښا؛ نه يتوانى به مجوره هه لكات. بيرى كرده وه كه ته واوى
ئهم شتانه بى به هان، ئه و ماسييه ي كه هه روا به ئاسانى چنگى
نه كه وتبوو؛ فرينى دا بو پيره نه وره سيكى برسى كه دواى
كه وتبوو. له دلى خويدا وتى: ((ده متوانى ئهم ماويه خوّم به
فيرى فرينه وه خهريك بكه م، زور شت هه ن كه پيوسته فيريان
بم)).

ئوه ونده دى پى نه چوو ديسان ه وه جۆناسانى نه وره س
په ناي بو ته نيابى برده وه. دوور له ده ريا، برسى وكامه ران؛
سه رگه رمى فرين بووه.

گرنگ تيزفرين بوو. ئه وه بوو دواى هه فته يه ك مه شق
زور زياتر له و نه وره سانه فير بوو كه له فريندا تيز بوون،
له بلنداى هه زار پيوه توند باله كانى ليك داو وهك تيشكيكى
پرشنگذار شهيداiane رووه و شه پوله كان دابه زى و، تيگه يشت
بوچى نه وره سه كان له شالاوى به هيزو قوول سل ده كه نه وه.
ته نها له ماوه ي شهش چركه دا توانى هه فتا ميل له كاژيريكا
ببريت، له و خيرايبه شدا پاراستنى هاوسه نكيى بالليكان له گهل
به ره وژوور فريندا سه خته.

كه رچى وريا بوو، ته واوى هيزيشى ده خسته كار، به لام چه ند
جاريك له و خيرايبه فره يه دا هاوسه نكيى باله كانى تيكچوو.

به بهرزیی هزار پښ بلند بڼه. سهره تا هممو توانای
 خوۍ گرد کردهوه، ئینجا بزوت. بالی لیک داو راست
 بهرهوژوور هلمه تی برد. پاشان هر نهونده بالی چهپی
 له کاتی بهرهوژووردا له جووله کهوت؛ به سهختی به لای
 چهپدا خولایهوه. بالی راستی نه بزواند تا چاک بیتهوه. ئینجا
 وهک زمانه ی ئاگرو به تهقله وه پشتاوپشت بهرهو لای راست
 پیچی کردهوه. وهختی بهرهوژوور فری؛ نهیتوانی وهک
 پیویست ئاگای له خوۍ بیت. ده جار ههولی دا، به لام هر ده
 جاره که که خیرایی خوۍ ده گه یانده هفتا میل له کاژیریکدا،
 وهک نه ورهسیکی رهمه کی بالهکانی شیواو دهینواند و
 بیتهوه ی بتوانی جلهوی خوۍ بکات؛ ده کهوته نیو ئاوه که وه.
 سهرئه نجام له کاتیکا له هندی شوینی له شیهوه ئاو دهتکا،
 بیری کردهوه ((پیویسته له کاتی تیژفریندا نه هیلم بالهکانم
 ببزوین. سهره تا بالهکانم لیک ده نیم تا خیراییم ده گاته په نجا
 میل، ئینجا ده یانوه ستینم و نایانبروینم)).

له بهرزیی دووه هزار پیوه دهستی پی کردهوه. به توندی
 بهرهو خواره وه هوروژمی برد، دهنوکی ریک بۆ خواره وه و
 بالهکانیشی راست و کراوه بوون، بۆ گه یشتن به و مهرامه؛
 پیوستی به هیژیکی فره بوو، سهره نجام ههوله که ی گه یشته
 ئاکام و خیراییه که ی گه یشته نه وه د میل له ده چرکه دا.
 جۆناسان ریکوردیکی جیهانی نویی له فرینی نه وره ساندا
 تۆمار کرد. به لام ئهم سهرکه وتنه هینده ی نه خایاند. هاوکات
 له گه ل دهستی کردنی جووله تازه کهیدا و، له هه مانکاتدا که
 گوشه ی بالهکانی گوپی، دوو چاری هه مان تهنگوچه له مه
 بڼه، له خیرایی نه وه د میل له کاژیریکدا؛ وهکو دینامیتیک که

کلاوهکه‌ی بهر شتی‌ک ده‌که‌وئیت؛ که‌وت. جۆناسانی نه‌وره‌س له ئاسماندا هاوسه‌نگیی خۆی له‌ده‌ست دا و که‌وته سه‌ر ئاوی ده‌ریاکه که له زبریدا له خشت ده‌چوو، تیک شکا. وه‌ختی هاته‌وه سه‌ر خۆی؛ هه‌وا تاریک ببوو، ئه‌میش به‌سه‌ر پووی زیوینی ده‌ریاکه‌وه مه‌له‌ی ده‌کرد. باله‌کانی ده‌توت دوو کۆنه ستونی قورقوشمین، به‌لام باری تیکشکانه که به‌سه‌ر پشتیه‌وه زۆر قورستر ده‌ینواند. تیا مابوو، تاقه ئاره‌زووی ئه‌وه‌بوو که بریا ئه‌و قورسییه‌ی پۆچی ده‌گوشیت به پاده‌یه‌ک ده‌بوو؛ ورده‌ورده به‌ره‌و قوولایی ده‌ریاکه ده‌یبردو ئیدی کۆتایی به هه‌موو شتی‌ک ده‌هینا.

کاتی له‌سه‌ر پووی ئاوه‌که‌و به قوولاییه‌کی که‌م خۆی نو‌قم کرد، ده‌نگی‌کی دوورو نامۆ گیانی ته‌نیه‌وه ((ناگه‌مه مراد، من نه‌وره‌سیکم وه‌یچی دی. سروشتم توانامی دیاری کردووه، گه‌ر قه‌رار بووایه فی‌ری فرینی زیاتر بوومایه، ده‌بوایه می‌شکم به‌جۆری‌کی هۆشیاران‌تر بخولقابایه. گه‌ر پێویستم به تیزفرین بووایه، ده‌بووایه باله‌کانم وه‌کو بالی باز کورت بوونایه و شکارچی مشکان بوومایه نه‌ک هی ماسی. باو‌کم راست ده‌کات. پێویسته له‌وه زیاتر خۆم گیل نه‌که‌م، پێویسته له ته‌نیشتم ماله‌وه‌و له‌گه‌ل گه‌له نه‌وره‌سه‌که‌مدا بف‌رم و به به‌شی خۆم قایل بم، وه‌ک هه‌ر نه‌وره‌سیکی تری به‌ندی و به‌سزما‌ن)).

ده‌نگه‌که نه‌ماو جۆناسان ئه‌م قسانه‌ی به‌ گویدا چوو. شه‌وانه مالی نه‌وره‌س که‌نار ده‌ریایه... سویندی خوارد که ببیته‌وه به نه‌وره‌سیکی ئاسایی. ئه‌مه ده‌بووه مایه‌ی خۆش‌حالی نه‌وره‌سه‌کانی دی.

شەكەت و ماندوو لە ئاوە تاريكەكە چوووە دەری و بەرەو
وشكاییەكە فری. بەو زانیاریانە خۆشحال بوو كە دەربارەى
فرین فیر ببوو.

با فرینیكى زۆر بەرزیش نەبى، ئەو خۆشحالیەى لە خەم
و كەسەرەكانى كەم كردەو.

ناكاو لە دلى خۆیدا وتى: ((بەلام نە... ئەو ریگایەى گرتە
بەر تەواو. تازە ئەوەى فیریشى بووم بە من چی! منیش وەك
ئەوانى دى تەنها نەورەسیكم و هیچی دى. هەروەكو ئەوانیش
دەفرم)). پاشان زۆر بە سەختى، سەد پى بەرەو ئاسمان بلند
بۆو و بۆ گەشتن بە كەنار بە هیژیكى پترەو بەلەكانى لىك
نا.

هەستى بە ئاسوودەبى كرد بۆ ئەو بریارەى داویەتى كە
ئیتەر وەكو نەورەسەكانى ترى گەلە رەفتار بكات. ئەوەتانی
لەمەودوا هەست بەو هیژە ناكات كە بۆ فیر بوون هانى
دەدا. ئیدى نە نەبەرد لەگۆرپییه و نە تىكشكان. ئەمەش شتیكى
ئارامبەخش بوو، بیرنەكردنەو. فرین بەنیو تاريكیدا و بەرەو
پووناکیەكانى كەنار دەریا. هیندەو بەس. لە ناخیدا دەنگىكى
قوولى هۆشیاركەرەو بەرز بۆو ((تاریكى!! نەورەسان
هەرگیز لە تاريكیدا نافرین!!))

بەلام جۆناسان هیند وریا نەبوو ئەو دەنگە بیستیت، بەلكو
رەمابوو ((ئای كە دیمەنىكى جوانە. مانگ وتیشكى پووناکیەكان
لەسەر پرووى ئاوەكە دەچریسكىنەو و، پۆشنایى چراكانى
دەریا دەتارین. هەموو شتیك هیمن و خامۆشه!!))
((نزم بەرەو! نەورەسان هەرگیز لە تاريكیدا نافرین. گەر
قەرار بووایە لە تاريكیدا بفریباتیە

دەبووايە چاوەكانت چون چاوی كوندهپهپوو بوونايەو،
میشكت پیشكهوتووتر بووايە! دەبووايە بالەكانت وەك بالی
باز كورت بوونايە)).

لە دوو شەوداو لە بلندی سەد پیو، جۆناسانی نەورەس
پیلووكانی لێك نا. پەنگی ئازارو هزری گۆرا.
((دوو بالی كورت وەك بالی باز!))

((ئەمەیه وەلامی راستەقینە بۆ من. ئای كە گیل بووم.
پیوێستم بە بالی بچووك و باریكە، بۆیە دەبی بەشی زۆری
بالەكانم بنووشتینمەو، تەنھا بە نووكی بالەكانم بفرم! دوو
بالی كورت!))

دوو هەزار پی لە دەریا تاریكەكەو بەرز بۆو، بە بی
ئەوێ بەیلێ سامی تێكشكان و مەرگ پەیی بە دلی بەریت.
بەشی پیشەوێ بالەكانی بەلای جەستەیدا راکیشاو تەنھا
خەنجەری باریك و چەماوێ نووكی بالەكانی رەها كرد تا لە
بادا بكرێنەو، لەپریكدا بە گوژم راستەوخۆ بەرەوخوارەو
دابەزی.

با لە سەریدا توند دەینەپراند. حەفتا میل لە كاژیریكا،
نەو، سەدو بیست و بگرە پتر. گوشاری سەر بالەكان لە
خیرایی سەدو چل میل لە كاژیریكا، كەمتر بوو لە گوشاری
سەر بالەكانی لە خیرایی حەفتا میلدا. قەراغ بالەكانی خۆی
تۆزێك خوار كردهو بەسەر دابەزینەكەیدا زال بوو، ئینجا
كەوتە سەر ئەو شەپۆلانەیی كە هیشتا هەر لە هەلکشاندا
بوون. جۆناسان لەبەر تریفەیی مانگەشەودا لە گوللەتۆپیکی
خۆلەمیشی دەچوو.

چاوەكانی ڕووو با قیچ كردهو كەیفی هاتی (سەدو چل

میل له کارژیریکداو به زالبوونیکى ته واویشه وه! ئه گهر له برى
 ئه وهى له بهرزى دوو ههزار پيوه خوّم فرى بدهم، بیهته پینج
 ههزار پى، ئاخو ئه کات خیراییه کهم بگاته چه ند؟!))
 ئه سویندهى له بیر چووبووه که پیشان خواردى و،
 له گهّل بایه تونده که دا ئاسه وارى نه ما.
 ویرای ئه وهش له ئاست ئه سویندشکینییهى خویدا
 ههستی به گونا نه ده کرد.

((ئهم جوّره سویندانه ته نها بو ئه نه وره سانه باشه که
 گوپراه لیان پى خوشه. ئه وهى توانییتی له فریندا دونه
 به رزه کان بره تینی، پیوستی بهم ته رزه سویندو په یمانانه
 نییه)).

له گهّل خوّرکه وتندا جوّناسان دهستی به مه شقه کانی
 ده کرد. که له بهرزى پینج ههزار پيوه ده پروانییه خواره وه؛
 به له مه کانی راوه ماسى وهک چه ند خالیکی په رش به سه ر
 پرووى ئاوه که وه ده هاتنه پیش چاوى. گه له نه وره سی به یانیش
 که له هه ورىکی تاروته نکى له زه په ی تۆز پیکه اتوو ده چوو،
 به ده وریاندا ده سوورانه وه.

خۆشحال و شاد بوو به وهى زۆر ناله رزى. شانازى
 به وه وه ده کرد که توانیوتى به سه ر ترسه که ی ده روونیدا
 زال بیت. بى زۆر له خو کردن شاپه په کانی له ئامیز گرت.

نووکى باله گۆشه داره کورته کانی کرده وه و راست
 به ره و ده ریا و روژمى برد. تا به رزى چوار ههزار پى، که
 گه یشتبووه دوا خیرایى؛ باهوژیکى گه لى توند هه لیکردبوو،
 یارمه تى توند فرینى نه دده دا، پاشان راست به ره و خوار داکشا،
 به خیرایى دووسه دو چوارده میل له سه عاتیکدا. ده یزانی گهر

لهو ساتانه‌دا باله‌كاني بکړينه‌وه، ده‌بيته مليونه‌ها پارچه‌و
هه‌پرون به هه‌پرون ده‌بي، وه‌لي هه‌ر به‌ره‌و خوار ملي دهنه‌..
تيژفرين هيزو تين بوو، تيژفرين به‌خته‌وه‌ري بوو. جوانييه‌کي
په‌تي بوو.

که گه‌ييه به‌رزي هه‌زار پي، ده‌ستي به‌فريني ئاسويي
کرد. له‌دور هاژوه‌وژي ئه‌و باه‌وزه‌دا نووکي باله‌کاني
سه‌دايه‌کي نه‌رم و ئارامي هه‌بوو، قاخ و پوله نه‌وره‌سه‌کان
چون تيره‌ستيزه‌يه‌کي کشاو به‌به‌رچاويدا گوزه‌ريان ده‌کرد،
نه‌يده‌تواني بوه‌ستيت، ته‌نانه‌ت نه‌يده‌زاني له‌و خيرايبه‌دا چوڼ
بسووپته‌وه. به‌ر هه‌رچيه‌ک بکه‌وتبايه، يه‌کسه‌ر مه‌رگ
ده‌بووه‌ميواني، بويه‌پيلوه‌کاني ليک‌نا.

پووداوي ئه‌و به‌يانبييه ئه‌وه بوو که يه‌کسه‌ر دواي
خورکه‌وتن، جو‌ناساني نه‌وره‌س، ناگه‌هان به‌نيو گه‌له
نه‌وره‌سي به‌ياندا تپه‌پري و به‌خيرايي دووسه‌دو دوانزه‌ميل
له‌کاژيريکداو به‌پيلووي نووقاوه‌وه، به‌نيو هاژه‌ي توندي باو
په‌رو بالدا ده‌رچوو، ئه‌مجاره به‌خت ياري که‌له نه‌وره‌س بوو،
که‌س تيا نه‌چوو.

ئو ساتانه‌ي دهنووکي به‌ره‌و ئاسمان بوو، هيشتا به
خيرايي سه‌دو شه‌ست ميل له‌کاژيريکدا ده‌فري.
وه‌ختي خيرايي خوي تا سه‌دو بيست که‌م کرده‌وه،
دوباره باله‌کاني کرده‌وه، به‌دووري چوار هه‌زار پي له‌خوار
باله‌کانييه‌وه به‌له‌مه‌کان ده‌توت ورده‌ناني سه‌رئاوکه‌وتووي
ناو ده‌رياکه‌ن.



تهنھا بیری له سهرکهوتن دهکردهوه.... دوا تیزفرین!
 نهورهسیک و به خیرایی دووسه دو چوارده میل له کارئیریکدا!
 ریکۆردی شکاندبوو، تاقه ساتیکی مهزن و بی هاوتا بوو له
 میژووی گهلهدا. ئەو ساتانه جۆناسان چاوی به چاخیکی
 نویدا ههڵدههینا.

به فرینی بهرهو فهزای دهقهری مهشقی و، نوشتاندنهوهی
 بالهکانی بۆئهوهی له بهرزیی ههشت ههزار پیوه خۆی توند
 فری بدا؛ ناکاو پهی به نهینی سوورانهوه برد.

پهی بهوه برد گهر بیتو پهپیک له پهپهکانی نووکی بالی
 تۆزیک راتهکینیت، دهتوانی له خیراییهکی زۆردا بهپهله پیچ
 بکاتهوه. بهرلهوهی ئەمه فیڕ ببیت پهی بهوه بردبوو ئەگهر
 لهو خیراییهیدا له پهپیک زیاتری بجوولینیت، وهک گوللهی
 تفهنگیک بهدهم خولانهوهوه دهکهوین.

بهمجۆره جۆناسان یهکهه نهورهس بوو له دونیادا پهی
 بهم هونهرانهی فرین بهریت.

ئەو پۆژهکانی خۆی به گفتوگو لهگهڵ نهورهسهکانی
 تردا بهفیرۆ نهدا، بهلکو تا ئەو دهمهی خۆر ئاوا بوو، فیری
 گهلی هونهری تر بوو؛ تهقلهی بازنهیی، سوورانهوهی لهسه
 خۆ، سوورانهوهی بهرهوژوور، سوورانهوهی پیچهوانهوه،
 گوشارخسته سهر (سهر) لهکاتی بهرهوپیش فریندا و
 سوورانهوهی فرپۆکهیی.

وهختی جۆناسانی نه ورهس گهيشته وه كن گهله ی دهم
 رۆخ؛ شهو به سهر چوو بوو. تهواو كه نهفت و وړو كاس
 بوو. بهم حاله شهو بهر له وهی بنیشتته وه به شادییه وه
 تهقله یه کی لیدا، تهقله یه کی ناگهان، بیرى كرده وه ((ئهوان
 گهر بزانی من رپكۆردم شكاندوو له خویشیان دهیكه ن به
 شایى. ئیستا ژیان لام چهند پر مانا تر بوو. به مجوره له برى
 گه رانه یه كته رزهكانمان به ناو به له مهكانى راوه ماسیدا و
 پیچه به ده وره یان، به هانه ی ترمان هیه بو ژیان.. ده توانین
 خویمان له داوی نه زانین رهها بكهین. ده توانین بیینه
 بوونه وه ری سهرفرزو هۆشمه ندو كارزان. ده توانین ئازاد
 بین. ده توانین فیرى فرین بین)).

سالانى ئاینده مژده به خش و درهخشان خویان دهواند.

* * *

وهختی جۆناسان نیشتته وه سهر زهوی، گهله نه ورهس
 شوورایان ساز كردبوو. كۆرى كۆبوونه وه یان گهرم بوو. وا
 پیده چوو كاتیکی زۆر به سهر كۆبوونه وه یاندا تیپه ریپی و
 ههر چاوه ری ئهم بووبن.

((جۆناسانی نه ورهس له ناوه راستدا بوهسته!))

قسهكانى سهری گه وهی گهله ئاوازیکی وشك و پهسمی
 هه بوو. وهستان له ناوه راستدا دوو مانای هه بوو؛ كه تن
 و شووره یی، یان ریژلیتان و سهر به رزی. به سهر به رزی
 وهستان له ناوه راستدا ریو پهسمیک بوو بو ناساندنی كه له
 رابه رانی نه ورهسان، بیرى كرده وه ((پیده چیت گهله ی ئهم

سپیدیه ریکۆرد شکاندن منیان بینییّت! به لّام من پیوستیم
به ریزلینان نییه.

حه ز به رابه رایه تی ناکه م. ته نها دهمه وئ ئه وه ی که په یم
پی بردوو له گه لّ ئه وانی تر دا به شی بکه م و، ئه و ئاسۆ
دوورانه ی که له به رده می هه موواندایه؛ بیانخه مه روو)).
هه نگاوێک چوه پیشه وه...

سالاری گه له وتی: ((جۆناسانی نه وره س! له ناوه راسنداو
له ناو هه موو نه وره سه کانی تر دا بوسته تا بیته په ند بۆ
ئه وانی دی، چونکه تو که تنی گه وره ت کردوو ه)).
وهک ئه وه ی خو ی به قه راغی به له میکا دا بیّت، قه له می
ئه ژنوی شکا، گیفی په ره کانی نیشته وه،
نه ره یه ک له گو ییدا دهنگی دایه وه.

((له ناوه راسندا بوهستم تا بیمه په ند؟ مه حاله! ئه ی ریکۆرد
شکاندنه که م؟ ئه مانه تیناگه ن!
به هه له دا چوون! به هه له دا چوون!)).

((..... له بهر که مته رخه می و خۆدزینه وه له بهر پرسپاری
و..)). دهنگه به هه ییه ت و یه کئاوازه که به رده وام بوو ((سه ر
پیچیکردن له دابونه ریت و دهستدانه کاریک که له بنه ماله ی
نه وره سان ناوه شیته وه..)).

وهستان له ناوه راسندا بۆ بوونه عیبره ت مانای ئه وه بوو
که له کۆمه لگای نه وره ساندا دهرده کرئ و به ره و ((گاشه به رده
دووره کان)) دوورده خریشه وه و ده بی له وئ به تا قی ته نیا ژیان
به ریته سه ر.

((.... جۆناسانی نه وره س، روژیک دی تی بگه یت که هه لاتن
له بهر پرسپاری و تینه گه یشان لی بیهودیه! ژیان هیشتا

شتیکی نه زانراوه و ناسینی ئهسته مه. ته نها ئه وه نه بی که ئیمه
بو یه هاتووینه ته دنیاوه تا بخوین و، چهند له تواناشماندایه
ژیانی خو مان بیاریزین)).

تا ئیستا هیچ نه ورهسیک نه یویراوه له بهردهم شوورای
گه له دا زمان هه لبینیته وه و وه لام بداته وه، به لام جو ناسان هه لی
دایه: (تینه گه یشتن له بهرپر سیاری؟! براکانم چ نه ورهسیک
له و نه ورهسه زیاتر ههست به بهرپر سیاری دهکات که
ماناو ئامانجیکی بهر زتری بو ژیان دۆزیوته وه و به دوویدا
عه وداله؟! هه زاران ساله ئیمه له سه ر قه راغه نان و سه ره ماسی
یه کتری داده پاچین، به لام ئیستا من توانیومه ئامانجی دی بو
ژیان بدۆز مه وه؛ فی ربوون، په بیردن به شتی نوی، ئازادی!
بوارم بدن، بهیلن ئه وه ی فی ری بووم پیشانتانی بدهم..)).

گه له وه ها نوتقیان له خو یان چنیبوو، دهتوت بهردن.
پاشان نه ورهسه کان له گه ل یه کتر که و تنه چه چه پ ((یه کیک
له براکانمان تیک چووه)) هه موو پیکه وه گو یی خو یان گرت
و پشتیان تیکرد.

جو ناسانی نه ورهس پو ژانی ئاینده ی به ته نیا به سه ر برد.
به لام گاشه به رده دو وره کانی تیده په راند. خه می ئه م ته نیایی
نه بوو. ئه وه ی گینگلی به م ددها ئه وه بوو که نه وره سه کانی دی
رووی خو یان له و فرینه شکو داره و ه رده گیرا که له به رده می
هه ر یه کیکیاندا بوو. نه یانده ویست چاویان بکریته وه و فی ری
بینین بن.

پو ژ دوای پو ژ زیاتر فی ر ده بوو. فی ر بوو چو ن له ری
گو ژمی به گو ره وه ماسی جوانی وه ها بدۆزیته وه که له
قوولایی ده پی له ژیر ئاوه که وه مه له یان ده کرد.

جۆناسان ئىدى لە ژياندا پيويستی بە بەلەمەکانى ماسى و وردەنانى پاشماوه نەمايو. فير ببوو چۆن لە ئاسماندا بنوي، چۆن لە کزەباى شهواندا بفرى که دوور لە کهنارى دەريا هەلى دەکرد.

فير بوو چۆن لە ئاوابوونى خۆرهوه تا هەلاتنى؛ سەد ميل بپریت.

بە هەمان توانای بەسەرخۆدا زالبوونەوه؛ بەنيو تەمومژى چرى سەر پووى دەريادا دەفرى و پاشان بەرهو ئاسمانە پروناک و درەخشانهکان لە شەقەى بالى دەدا.. هەر ئەو دەمانەى نەورەسەکانى دى لەسەر زهوى دەمانەوه و جگە لە تەنکە تەم و باران نەياندهويړا خويان لەقەرەى شتيكى دى بدەن. جۆناسان فير بوو بەرهو فەزاکانى دوور دەريا بروات و، لەو دوور دەستانە بە ميرووه بەتامەکان خوى تير بکات. ئەوهى که پوژيک لە پوژان ئوميدى بوو نەورەسەکانى ترى گەلە بيزان، تەنها خوى دەيزانى.

ئەم فيرى فرين بووبوو، لەو نرخە گرانش که دابووى باکى نەبوو. جۆناسانى نەورەس تيگەيشت که هوى تەمەن کورتى، بيزارى و ترس و تورەيهو، ئەم بەدەرکردنى ئەو بيروکانه لە خەيالى خوى توانى ژيانىکى دريژو شيرين بە چنگ بهيئيت.

* * *

دەمەوشيوان بوو که چاويان بە جۆناسان کهوت، بە تاقي تەنياو ئاسووده لەنيو ئاسمانى دلبەريدا بەکاوهخو دەفرى. دوو نەورەس بوون، لەملاولای جۆناسانەوه دەفرين، دەتوت جريوهى ئەستيره پاکيزهکانن، چريسکهيان لە شهوبادا

دلنشین بوو. وهلی له هه موو ئه وانه قه شهنگر کارامه بیان بوو له فریندا.

توزیک دوور له جۆناسان، له سه رخۆو هاوئا ههنگ له گه ل باله کانی ئه ودا نووکی باله کانیان ده بزواند.

بیئه وهی له گه لیان بئاخفیت؛ خستنییه بۆته ی ئه زمونه وه. ئه زمونیک که تا ئه و ساته هیچ نه وره سیك تییدا سه رنه که وتبوو. باله کانی کرده وه، خیرایی خۆی گوپی بۆ میلک له کاژیریکدا، واته شتیک زیاتر له وهستان.

دوو مه له دره خشانه که ی هاوپیشی وهکو ئه و خیرایی خۆیان کهم کرده وه، ئه وان ده یانزانی به کاوه خۆ بفرن.

جۆناسان باله کانی خۆی نوشتانده وه، سوورایه وه، به ته وژمیک که خیراییه که ی سه دو نه وه د میل بوو له کاژیریکدا؛ ده رچوو. دوو مه له که ی تریش وهکو ئه ویان کرد و هاوئا ههنگ پیکه وه به ره و خواره وه داکشان. دهتوت دوو تیشکن به ملاولای جۆناسانه وه.

سه رنه جام جۆناسان فرینه که ی به سوورانه وه یه کی راست و له سه رخۆو درێژخایه ن گوپی. ئه وانیش به ده م زه رده خه نه وه سوورانه وه.

پاشان گه رایه وه بۆ ئاستی فرینی خۆی و، دوا ی که میك بیدهنگی وتی: ((زۆر باشه، ئیوه کین؟))

به ئاوازیکی سه نگین و هیمنه وه وتیان: ((ئیمه له گه له که ی تۆین جۆناسان، ها تووین تا به ره و شوینه بلنדרه کانت به رین، بته پرینینه وه بۆ ماله راسته قینه که ی خۆت)).

((من مالم نییه، گه له م نییه، ده رکراوم. ئه وه تا وهک ده بینن ئیستا که به سه ر کتوبای مه زندا گوزه ر ده که یین. هه ر ئه وه نده م

لهدهس دى چەند سەد پىيەكى تر ئەم جەستە پىرەم بەرەو
 بلىدايى بەرم، زياتر نا...)).
 ((بەلام لەتوانادا ھەيە جۇناسان، چونكە تۆ قۇناغى
 فېربوونت ديوە، ئىستاش نۆرەي قۇناغىكى ترە)).
 ئەم قسانە وەك تريفەي درەوشانە وەيەك گيانى جۇناسانى
 گەشانە وە. ئەوان راست دەكەن، ئەم دەتوانى بلىدتر بفرى و
 بچىتە وە بۆ مالى خۆي.
 دوانىگاي ئۆخژن بەخشى ئاسمانى کرد، لەو پانتايىە
 زيوينە رامە كە شتى لىوہ فېر ببوو. سەرەنجام وتى: ((من
 ئامادەم)).
 جۇناسانى نەورەس ئەمەي وت و، ئاخىزىكى کرد تا
 ھاوړى لەگەل ھەردوو نەورەسە ئەستىرە ئاساکەدا، لە
 ئاسمانى ئەنگوستە چاودا ون ببیت.



بہشتی دووہم

((کهواته ئەمەیه بەهەشت!)) لە دلی خۆیدا ئەمەیی وت و، سووکەبزه‌یه‌کی هاتی. هەستی کرد لەو ساتانەدا کە بەرەو بەهەشت دەفری، شایستە نییه بیری خۆی بە بەهەشته‌وه خەریک بکات.

ئەو بوو دەمەوئەنگۆر لەگەڵ دوو نەورەسی درەخشانداندا لە زەوییه‌وه تا سەروو هەورەکان هاتبوو، تەماشای کرد جەستەیی ئەمیش وەک جەستەیی ئەوان دەدرەوشیته‌وه. هەر بەراستی هەمان ئەو جۆناسانی نەورەسه لاوه بوو کە هەمیشە لەپشت چاوه ئالتوونیه‌کانیه‌وه دلی بۆ ژیان لێی دەدا، بەلام پڕووخساری گۆراییوو. جەستەیی هەروەکو جەستەیی نەورەسه‌کانی دیکە بوو، وەلێ لە جاران گەلێ باشتر دەفری. لە دلی خۆیدا وتی: ((کهواته دەتوانم بە تەقەلایه‌کی کەمتر لە جاران خیراییه‌که‌م بکەم دوو ئەوەنده‌ی خیرایی باشترین پۆژانی مەشقی سەر زەویم)).

پەرەکانی پۆشن و سپی دەدرەوشانه‌وه، بالەکانی نەرم و ریک و تەبا بوون؛ دەتوت دوو پارچه زیوی بریقەدارن. دلشادانە ویستی لەگەڵ بالە نوێکانی خۆیدا ئاشنا بیت، دەستی بە خستنه‌گه‌ری بالە نوێکانی کرد. لە خیرایی دووسەدو پەنجا میل لە کارێریکدا، هەستی کرد لە زۆرترین خیرایی فرینی ئاسویی نزیک بۆته‌وه. لە خیرایی دووسەدو هەفتاو سێ میل دا بیری کردەوه؛ تا ئەو راده‌یه‌ی لە توانایدایه خیرا دەفری و،

که می‌ک هستی به ناؤمی‌دی کرد.
 دیاره جه‌سته‌ی نویش سنووریک‌ی هه‌یه. هه‌رچه‌ند زۆر
 خیراتر له پیشان ده‌فری؛ به‌لام هیشتا هه‌ر سنووریک
 له‌به‌رده‌مدا بوو که ره‌تاندنی پیویستی به‌هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی
 فره‌هه‌بوو. له دلی خویدا وتی: ((به‌لام له به‌هه‌شتدا کوا
 سنوور هه‌یه؟!))

هه‌وره‌کان ره‌وینه‌وه، هاوړیکانی هاواریان کرد:
 ((جو‌ناسان، خو‌ش‌هاتیت بو ئه‌م ولاته)). ئینجا له ئاو‌ریشمی
 هه‌وادا له‌چاو ون بوون.

به‌سه‌ر ده‌ریاکه‌وه، به‌ره‌و به‌رزاییه‌کانی که‌نار ده‌فری.
 چه‌ند نه‌وره‌سیک له سه‌ر تاویره به‌رده گه‌رمه‌کان مه‌شقی
 فرینی به‌ره‌وژووریان ده‌کرد. له ئاسوی دووری باکووریشدا
 چه‌ند نه‌وره‌سیکی دی به ئاسمانه‌وه بوون. ئاسوی نوئ،
 بیرى نوئ، پرسپاری نوئ؛ ژماره‌ی نه‌وره‌سان لی‌ره بوچ
 هی‌نده که‌مه؟! به‌هه‌شت ده‌بی پر له نه‌وره‌س بیت. ئه‌ی من
 بوچ هی‌نده شه‌که‌تم؟ ئه‌م له‌و باوه‌رده بووکه نه‌وره‌سان
 له به‌هه‌شتدا هه‌رگیز ماندوو نابن و خه‌و ناچیته‌ چاویان.
 ناشزانی ئه‌مانه‌ی له‌کوئ بیستوه.

هی‌دی هی‌دی یادگار‌ه‌کانی ژیانى سه‌ره‌زمینی دوور
 ده‌که‌وتنه‌وه. بی‌گومان له‌سه‌ر زه‌وی گه‌لی شت فیر ببوو. به‌لام
 ته‌متومانیک به‌ری چاوی گرتبوو؛ نه‌یده‌هیشت وردودرشتی
 ئه‌و ژیان‌ه‌ی بیت‌ه‌وه یاد. شه‌رو نا‌کوکی له‌سه‌ر ورده‌ خۆراک،
 ده‌رکردن له‌گه‌له‌و... هه‌ندێ شتی تریش به‌خه‌یالیدا گوزه‌ریان
 ده‌کرد. هه‌ندێ شتی ئامیته‌ له‌خه‌یال و راستی.
 نه‌وره‌سه‌کانی که‌ناره‌که به‌بیده‌نگیه‌وه هاتن بو

پیشوازیلیکردنی و، به‌وپه‌ری ریزه‌وه له‌به‌رده‌میدا ریز بوون.
ئنجا هه‌ستی کرد لای ئەمان چه‌ند نرخێ هه‌یه، هه‌ر به‌راستی
ئەمه مالى راسته‌قینه‌ی خۆیه‌تی. ئای که رۆژیکى مه‌زن بوو.
رۆژیک بوو بیرى نایه‌ت چۆن خۆرى تیا هه‌لات.

بۆ دابه‌زینه‌ سه‌ر رۆخ سوورپیکى خوارد، باله‌کانى لیک دا،
تا که‌میک له‌ هه‌وادا بمینیتته‌وه، پاشان کاوه‌خۆ له‌سه‌ر له‌مه‌کان
نیشتته‌وه. نه‌وره‌سه‌کانى تریش نیشتته‌وه. به‌لام هیچیان بالیان
لیک نه‌دا.

سه‌رله‌نوێ له‌ هه‌وادا سوورپیان خوارد، باله‌ دره‌خشانه‌کانیان
کرده‌وه، که‌وانه‌ی بالیان گۆرى تا له‌سه‌ر زه‌وى نیشتته‌وه؛
ئینجا وه‌ستان. شیوه‌ی وه‌ستانه‌که‌یان گه‌لى جوان بوو.
وه‌لى جۆناسان له‌وه ماندووتر بوو ئەوه‌ فیڕ بیت. له‌ که‌نار
ده‌ریاکه‌ وه‌ستا، بیته‌وه‌ی بکه‌ویتته‌ قسان؛ خه‌ویکی قوول
چووه‌ چاوانی.

پۆژانى ئاینده‌ جۆناسان تیگه‌یشت که‌ ده‌توانی له‌م
ده‌قه‌رده‌ا هینده‌ی ژيانى پاربدووی شت فیڕ ببیت. به‌لام به
جۆریکی دی، لیڤه‌ نه‌وره‌سه‌کان وه‌ک ئەم بیریان ده‌کرده‌وه.
به‌لای هه‌ر یه‌کیکیانه‌وه‌ گرنگترین شت له‌ژياندا گه‌یشتنه‌ پله‌ی
بالایی بوو. ئەوه‌ی له‌ پله‌ی بالاییشدا پتر له‌ هه‌ر شتیکی
دی هه‌لوه‌داى بوون؛ فرین بوو. ئەمانه‌ کۆمه‌لیک بالنده‌ی
شکۆمه‌ند بوون. پۆژی چه‌ندان کاژیر سه‌رگه‌رمى مه‌شقی
فرین و فیڕبوونی برینی پانتاییه‌ نوێکانی ئاسمان ده‌بوون.

بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ جۆناسان ئەو دونیایه‌ی له‌بیر چووه‌وه
که‌ لیۆه‌ی هاتبوو، ئەو دونیایه‌ی تیايدا گه‌له‌ له‌ ئاست فریندا
چاوانی خۆی ده‌نووقاندو، باله‌کانیشی ته‌نها بۆ وه‌چنگه‌یتانی

خۆراک و مەملانئى لە پېنناوى خۆراکدا بەکار دەهێنا.
هەموو ئەمانە لە بیرى ھەلاتبەون، جار نا جارێک نەبێ بۆ
تاویک دەهاتنەو ھە یادی.

بە یانییەکیان. وەختى لای مامۆستاکی سەرگەرمى
فێربوون بوو، ھەر ئەو ھەندە دواى مەشقى سووپانەو ھى
ناگەھان، بە بالى چەماو ھو سەریکی ئاسودەو ھە لە کەنار
نیشتەو؛ جارانی بیر کەوتەو.

لە سەرخۆ پرسى: ((سۆلیقان، ئەوانى تر لە کۆین؟))
لە بەرئەو ھى شىوازىکی تری ئالوگۆرى بیرورا لە برى قیژە قیژو
وردە بەرد تیگرتن فێر ببوو، بە ئاسودەییەو پرسى: ((بۆچی
ژمارەى نەورەسان لێرە کەمە؟ لە کاتی کدا ئەو شوینەى منى
لیبوم)).

سۆلیقان قسەکەى پێ برى و بە سەر راو ھەشاندنەو وتی:
((ھەزاران ھەزار نەورەسى لیبوو، دەزانم، بە لام تاقە وەلامى
من بۆ تۆ جۆناسان ئەو ھەیه کە لە ناو ھەزاران بالەندەدا یەکیکی
و ھەک تۆى تیا ھەلەدەکەوێت. زۆر بە مان گەشتیکی کاو ھۆو
دریژمان ئەنجام داو ھە ئینجا گەشتووینە تە ئێرە، لەو
گەشتەماندا لە دونیا یە کەو ھە بۆ دونیا یە کى دى پەلمان کوتاو ھە
کە زۆر لە یەک چوون. لەو گەشتەدا ھەموو بیرەو ھەریە کانمان
سەبارەت بەو دونیا یە فەرماو ھەش کردو ھە کە لەو ھەو بەر لێو ھى
ھاتوین و نەشمانزانو ھە بۆ کوئى مل دەنێن. ژيان لامان
تەنھا ئەو ساتانە بوو کە تیا دا ژیاوین. تۆ قەت بیرت لەو ھە
کردۆتەو کە بەر لەو ھى پەى بەو حەقیقەتە بەرین کە لە ژياندا
شتى بەبەھاتر لە خواردن و، شەپو ناکوکی و، دەسەلاتداری
لەنێو گەلەدا ھەیه؛ ئاخۆ چەند جۆر ژيانمان بەسەر بردییت؟

ههزار ژيان، جۆن، ده ههزار، بگره سه د ههزار ژيانى ترمان به سهر بردوو بهرله وهى ئهم بىرو باوه په له پوځماندا شكوفه بکات که ئامانجى ئيمه له ژياندا گهيشتنه به پلهى بالاى و، پيوسته له هه موو ئامانجهکانى دى به بهرترى بزائين. ئه وه تانى وهک ده بينيت ئيمه جيهانى ئاينده مان به ياريدى ئه و زانياريان هه لده بژيرين که له م جيهانه وه فيريان بووين، خو ئه گهر هيج فير نه بيت، ئه و جيهانى ئاينده شت ويته يه کى ترى ئهم جيهانه ده بى و، دوو چارى هه مان ئه و کوټ و پيوهندو له مپهرو سنوورانه ده بيته وه که پيوسته بيان به زينيت ((.

باله کانى کرده وه و سوو پيکى خوارد تا پو به پرووى بايه که بيته وه، ئه و جا وتى: ((به لام تو جونسان، له تاقه ژيانى کدا فيرى زور شت بوويت، بويه پيوستت به و هه زاران ژيانه نه بووه تا بيان بريت بو گهيشتنه جى)).

هه مديسان جهستهى خويان دايه وه دهم باو که وتته وه مه شق. سوو پرانه وهى باز نه يى، له سه ره وه بو خواره وه ئاسان نه بوو، چونکه جونسان هاوکات له گه ل ئهم سوو پرانه وه يه دا ده بو وايه بالى هه ل بگير پته وه تا باله کانى خوى له گه ل ماموستا که يدا هاوئا ههنگ بکات.

سو ليقان وتى: ((وه ره با سه ره نوئ هه ول بدهينه وه)). چه ند جاريک ئهم قسه يه ي دوو پات کرده وه ((وه ره با سه ره نوئ هه ول بدهينه وه)). تا دوا جار وتى: ((زور چاکه زور جوانه!)).

ئينجا ده ستيان به مه شقى بيپايانى سوو پرانه وه باز نه ييه کان کرد.

* * *

پوڙيڪيان دهمه وعه سر ئه و بالئدانهى كه ئيواره فرينيان نه بوو، له سهر لمه كه لاي يه كتره وه وهستا بوون و پامابوون. جو ناسان پر كيشيى خو ى خسته گه پرو بهر وه لاي ئه و نه وره سه گه وره يه ملي نا كه ده يانوت به مزو وانه ئه م جيهانه جيته هيليت و بو ئه و په پرى جيهان ده چيټ.

به تو زيڪ شله ژانه وه وتى: ((چيانگ)). نه وره سه گه وره كه به ميهره بانييه وه سه يريكي كردو وتى: ((به لئ كورم)).

سالانى رابردووى ته مهنى، ئه م نه وره سه ى كه نه فت و پير نه كړد بوو، به لكو هيژى پى به خشيبوو، له نه وره سه كانى ترى گه له تيژ فرتر بوو. هونه رى وه هاى ده زانى كه ئه وانى تر تازه هه وليان ددها فيرى بين.

((چيانگ ئه م جيهانه به هه شت نييه، وانييه؟))

نه وره سه گه وره كه له بهر تريفه ى مانگدا بزده ى هاتى، وتى:

((جو ناسانى نه وره س، ديسان ده ته وئ فير ببيت؟))

((باشه، ئه ى ليژه به دواوه چى ده بيت؟ بو كوى ده چين؟

ايا به هه شت له شوئيكي ديكه يه؟))



((نە، جۆناسان، شوینى لەو جۆرە بوونی نییە. بەهەشت
لە کات و شویندا نییە. بەهەشت گەیشتنە بە پلەى بالایی و
بەرکەمالی)).

ساتیک بیدەنگ بوو، ئینجا وتی: ((تۆ زۆر تیزفريت،
وانییە؟)).

جۆناسان بە دەستەوسانەو وە وتی: ((من.. من حەزم لە
تیزفريت نه کرد.)) که زانیی نە ورسە گەورەکە لە مەرامی گەیشتوو،
شانازیی بە خۆیەو کرد.

((کەى خیرایى خۆت گەيانده پلەى بەرکەمالی؛ دەبینیت

بههشت له لاته وهیه، جۆناسان. ئەمەش مانای فرین به خیرایی ههزار میل، یان ملیۆنیک میل له کارئیریکدا، یان فرین به خیرایی تیشک ناگهیهن، چونکه ههر ژمارهیهک له م ژمارانه سنووریک دیاری دهکات. له کاتیکیدا بالایی و بهرکه مالی بی سنووره. کورم، خیرایی واته لێرهش بیت و، لهویش بیت). له پڕیکدا چیانگ له چاو ون بوو، پاشان له دووریی په نجا پیوه لای رۆخه کهوه ده رکه وتهوه، ئەمهی له چاو تروکانیکدا ئەنجام دا. ئینجا دووباره له چاو ون بۆوه و له ماوهی ههزار یهکی چرکه یه کدا له په نا جۆناسانهوه وهستایهوه و وتی: ((ئەمەش شتیکی خوشه)).

جۆناسان سه‌ری سوورما، بیرى چوووه ده‌رباره‌ی به‌هشت پرسیار بکات و وتی: ((چۆن ئەمە ده‌که‌یت؟ هه‌ست به‌ چی ده‌که‌یت؟ تا چه‌ند ده‌توانی دوور بکه‌ویت‌ه‌وه؟)) نه‌وره‌سه‌ گه‌وره‌که‌ وتی: ((بۆ هه‌ر شوێن و زه‌مانیک بته‌وێ؛ ده‌توانیت برۆیت، من بیرم له‌ هه‌ر شوێن و زه‌مانیک کردبێته‌وه‌ بۆی رۆیشتووم)).

ته‌ماشایه‌کی ده‌ریاکه‌ی کردو وتی: ((ئه‌وانه‌ی له‌ ترسی سه‌ختی رێگا؛ گه‌یشتن به‌ به‌رکه‌ مالی به‌ کارێکی چه‌وت ده‌زانن؛ ناگه‌نه‌ هه‌یچ کوێ. به‌لام ئه‌وانه‌ی به‌ ئومیدی گه‌یشتن به‌ به‌رکه‌ مالی گوێ به‌ سه‌ختی رێگا ناده‌ن، ده‌گه‌نه‌ هه‌ر کوێیه‌ک بیانه‌وێت. جۆناسان ئه‌وه‌ت له‌یاد نه‌چیت که‌ به‌هه‌شت شوێن یان زه‌مان نییه‌. چونکه‌ شوێن و زه‌مان دروشمی بی‌مانان، به‌هه‌شت)).

((ده‌توانیت منیش فێر بکه‌یت وه‌کو تو بفهم؟)) جۆناسانی نه‌وره‌س له‌ هه‌ژمه‌تی په‌یبردن به‌ نه‌هینییه‌کی

دیکه ته‌واوی به‌دهنی ده‌له‌رزی.
(ئه‌ی بۆ نا، ئه‌گه‌ر له‌ کانگای دله‌وه‌ حه‌ز بکه‌یت فێر
بییت..))
(له‌ کانگای دله‌وه‌ تامه‌زرۆی فێر بوونم. که‌ی ده‌ست پێ
بکه‌ین؟))

((حه‌ز ده‌که‌یت هه‌ر ئیستا ده‌ست پێ ده‌که‌ین..))
جۆناسان وتی: ((ده‌مه‌وئ ئه‌و جۆره‌ فرینه‌ فێر بم..))
نووریکی نامۆ له‌ چاوه‌کانیدا دره‌وشایه‌وه‌ ((پیم بلی.. ده‌بی
چی بکه‌م؟))
چیانگ به‌هیمنی ده‌دواو به‌وردی چاوی بریپووه‌ بالنده‌
لاوه‌که‌.

((بۆ هه‌ر شوینیک به‌هه‌مان خیرایی بیرکرده‌وه‌ت
له‌و شوینه‌ بفریت، سه‌ره‌تا ده‌بی وا به‌ئینه‌ پیش چاوت که‌
گه‌شتووینه‌ته‌ ئه‌و شوینه‌)).

هه‌روه‌کو چیانگ وتبووی، هونه‌ری ئه‌و کاره‌ له‌وه‌دا بوو
که‌ جۆناسان له‌ کۆت و پێوه‌ندی جه‌سته‌ی خۆی رها بی‌ت،
ئه‌و جه‌سته‌یه‌ی که‌ درێژی باله‌کانی نه‌وه‌دو سی سانتیمه‌تر
بوو، له‌ کاتی فریندا سنوره‌کانی ده‌ریا زیاتری تینه‌ده‌په‌راند.
ئهم هونه‌ره‌ په‌یبردن بوو به‌وه‌ی که‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی
وه‌کو ژماره‌یه‌کی نه‌نووسراوه‌، که‌ی بیه‌وئ ده‌توانی له‌ هه‌ر
شوین و زه‌مانیکدا که‌ مه‌به‌ستیتی ده‌ر بکه‌وئ.

په‌یبردن به‌م حه‌قیقه‌ته‌ کاریکی قوولی له‌ جۆناسان کرد.
پۆژ دوا‌ی پۆژ له‌ سپێده‌ی سه‌حه‌رانه‌وه‌ تا شه‌و دره‌نگان
سه‌رگه‌رمی ئهم مه‌شقه‌ بوو، به‌لام هه‌وله‌کانی بی‌ه‌ووده‌
بوون.

چيانگ چەندھا جار دووپاتى كىردەۋە: ((بىرۈكردن بەۋ
ھەقىقەتە لەبىر خۆت بەرەۋە! بۇ ئەۋەدى بىرپىت پىئوسىتت بە
پەبىردن بە جۆرى فېنەكەيە. ئەمەش ھەرۈكە ئەۋى دى
ۋايە.. دەى سەرلەنۈى ھەۋل بەدەرەۋە...)).

سەرەنجام پۇژىكىان جۇناسان كە لای كەنارەكەۋە
ۋەستابوۋ، چاۋەكانى نوۋقاندېۋو. بىرو ھزرى خۆى چىر
كىردېۋە. ناگەھان لە كىۋكى قسەكانى چيانگ گەبىشت ((كەۋاتى
پاستىيەكەى ئەۋەيە كە من نەۋرەسىكى بالائۇ ئازادىم!)) ھەستى
شكۆمەندى سەرپا گيانى تەنىيەۋە.

ناكاۋ گۈيى لە دەنگى چيانگ بوۋ ھاۋارى كىرد:
((زۆر چاكە!))

جۇناسان چاۋى ھەلپىنا. خۆى نەۋرەسە گەۋرەكە،
ھەردىۋوكيان پىكەۋە لە گۈى دەريايەكى تەۋاۋ جىاۋاز بوۋن.
دەرەختان سەريان بۇ ناۋ ئاۋەكە شۆپ كىردېۋە. دوۋ خۆرى
زەرد لە ژوۋر سەريانەۋە تۆزى ئالتوۋنيان بەۋ نىۋەدا
دەپرىژاند، چيانگ ۋتى: ((دۋاجار لە بىرۋكەكە گەبىشتىت، بەلام
بۇ زالبوۋن بەسەر خەۋى خۆتدا؛ ھىشتا ماۋتە..)).

جۇناسان ۋاقى ۋرما بوۋ ((ئىمە لەكۈيىن؟))
نەۋرەسە گەۋرەكە بىئەۋەى بەم سەرزەمىنە تازەيە
سەرسام بىت ۋتى: ((ئىمە لە ھەسارەيەكى دىكەين،
ھەسارەيەك كە ئاسمانەكەى سەۋزەۋ دوۋ خۆرى ھەيە)).

جۇناسان بە شادىيەۋە ھاۋارى كىرد: ((سەرگەۋتم بەدەست
ھىنا)). لەۋەتەى زەۋىيان بەجى ھىشتىبوۋ تا ئەۋ ساتە؛ ئەمە
يەكەم ھاۋارى شادمانى بوۋ لە زارى بىتە دەرى.
چيانگ ۋتى: ((بەلى، بىگومان سەرگەۋتنت بەدەست

هینا جۆن. هەر کاتیک زانیت چیت دهوئ و چی دهکهیت؛
سهرکهوتن لهسه ریت چاوه ریت دهکات. دهبراره ی بهسه ر
خۆزالبوونیشدا..)).

وهختی که گه رانه وه ههوا تاریک ببوو. نه وره سه کانی دی
به چاوه ئالتوونیه کانیانه وه؛ به ریزه وه ته ماشای جۆناسانیان
دهکرد. ئهم نه وره سانه جۆناسانیان بینی چۆن له و شوینه دا
که پیشتر لی بوو؛ له چاو ون بوو.

کاتی نه وره سه کان پیرو زبایان لی کرد؛ تاو یک وه ستاو
ئجا وتی: ((من تازه پیم خستۆته ئهم دونیایه ی ئیوه وه! من
هیشتا له سه ره تادام و، هاتووم تا له ئیوه وه شت فیر بمان))

سۆلیقان که له نزیکانه وه وه ستابوو وتی: ((من گومانم
له م قسه یه ت هه یه جۆناسان، چونکه ده هه زار سالی ش ده بی
نه وره سیکم نه دیوه هینده ی تو شهیدای فیربوون بی)).
خامۆشی بالی به سه ر پۆله نه وره سدا کیشاو، جۆناسان
ههستی به تۆزیک شه رم کرد.

چیانگ وتی: ((گه ر به وئ ده توانیت پیش زه مه ن بکه ویت،
تا کو بتوانیت له رابردو وه بو ئاینده و به پیچه وانه شه وه
بفریت. ئه وکات ئاماده ی دژوارترین و به هیزترین قوناغ
ده بیت. ده توانیت به ره و به رزاییه کان له شه قه ی بال به دیت و
له مانای عیشق و میهره بانی تیگه یه ت)).

مانگیک تیپه ری، یان زه مه نیک که ده توت مانگیکه. له م
ماوه یه دا جۆناسان زۆر شت فیر بوو. به رده وام هه ر مه شقیکی
نوئ ده هاته گۆرئ، زۆر به خیرای فیری ده بوو. ئهم قوتاییه
تاییه تیبه ی نه وره سی مه زن وه ک ماشینیکی ئه لیکترونیی
په روبالدار هه لوه دای بیرو ئه ندیشه ی نوئ بوو.



ئاخرييه كه ي رۆژيكيان چيانگ ديار نه ما. بهر له ديار
نه ماني به هيمني له گه ل هه مووياندا دوا.
ئامۆزگاريي كردن كه هه رگيز ساتيك چيه له ژيانيان
به فيرۆي نه دن و، بهردهوام خهريكي فيربوون و مه شقي
دژوار بن و، تهقه لا بدەن زياتر په ي به پيشه ي په نهاني
بالايي و بهر كه مالي به رن.
چيانگ وهختي ددوا، باله كاني دره خشان و دره خشانتر
دهبوونه وه سه ره نجام به راده يه ك تابان بوون كه له تواناي

هیچ نهوره سیځدا نه بوو چاویان تی بېړی.
 چیانگ دواچار پووی دهمی کرده جوئاسان و وتی:
 ((جوئن، هه میشه عاشق به)).
 ئیدی ئهمه دوا وشه بوون که له زاری هاتنه دهر.
 نهوره سهکان کاتی هیزی بیناییان هاته وه بهر، چیانگ
 له چاو ون ببوو.

به مجوره پوژان دههاتن و دهچوون. جوئاسان ههستی
 دهکرد ناو به ناو یادی ئهو سهرزهمینه دهکاته وه که لیوهی
 هاتبوو. ئه گهر له وئ ده یهک، یان ته نها سهد یه کی ئه وهی
 ئیره ی ده زانی، ژیانی مانایه کی قوولتری ده بوو! له سهر
 لمه که وهستاو تیفکری ((ئایا ئیستا له وئ نهوره سیځ نییه
 بو ره هایي له کوټ و پیوه ند ته قه لا بدات و، مانای فرین
 قوولتر تیځگات له وهی به ته نها گه شتیځ بیټ بو وه چنگه یانی
 ورده نانی ناو به له مه سه ولداره کان. په نگه نهوره سیځی وا
 هه بوو بیټ و له سهر ئه وهی که به رامبه ر گه له حه قیقه تی
 وتووه؛ دهر کرایټ)).

جوئاسان چه ندئ پتر له سهر وانه کانی تیځه یشتنی گه وهه ری
 میهره بانی به رده وام ده بوو، پتر بو ناسینی گه وهه ری عیشق
 ده کوښا؛ جوښ و خروشی گه پانه وه بو سهرزهمینه که ی
 خوی زیاتر له ناخیدا زمانه ی ده کیشا، چونکه گهرچی هه موو
 رابردووی به ته نیایی به سهر بردووه، به لام ویرای ئه وه ش
 جوئاسان بو یه دروست بووه تا ببیته ماموستا. ئهمه ری
 شکوفه ی عیشقی بو؛ ئهو حه قیقه ته ی که په ی پی بردووه
 به و نهوره سانه رابگه یه نی که تامه زرووی هه لیکن بو زانی نی
 حه قیقه ت.

سۆلیقان كە لە — فرېنى تىژ وەك بىر — دا كارامە بوو
يارمەتى ئەوانى تىرى دەدا تا فىر بن؛ بەم بىرۆكەيەى جۇناسان
نىگەرەن بوو. بۆيە پىي وت:

((جۆن، تۆ لە گەلە دەرکراویت. ئىدى چۆن لەو بېروايەدايت
نەورەسەكان گويىت بۆ شل دەكەن؟! تۆ ئەو پەندەت بىستوو
كە دەلىت: (ئەو بالندەيەى بەرزتر بفرى؛ دوورتەر دەبينى)، ئەمە
پەندىكى راستە. بالندەكانى زىدى تۆ لە سەر زەمین وەستاو
و سەريان بۆ خوارەو شۆر کردۆتەو و بەردەوام لەناو
خۆياندا شەپو شۆریانە. ئەوان ھەزاران ميل لە بەھەشتەو
دوورن. تۆش دەتەوئى لەوئە بەھەشت بەدى بکەن! جۆن
ئەوانە ناتوان تەنەت نووکی بالى خوشيان بەدى بکەن! لىرە
بمىنەرەو. يارمەتى ئەو نەورەسانە بدە كە تازە ھاتوونەتە
ئىرە، ئەو نەورەسانەى ھىچ نەبى لە قسەكانت دەگەن)).
ساتىك راماو پاشان وتى: ((گەر چيانگ بۆ دونيا
دېرىنەكانى خۆى بگەرپايەتەو؛ چ دەبوو؟ تۆ ئىستا لەكوئ
دەبوويت؟)).

جۇناسان مايەو لەگەل ئەو بالندەدا دەستى بە كار کرد
كە تازە گەيشتبوون. ئەو بالندەى كە لە فىربوونى وانەكانياندا
گەلئى زىرەك و وريا بوون، بەلام ئەوئەندەى نەبرد ھەستە
دېرىنەكەى سەرى ھەلدايەو تىفكرى؛ ھەرچۆنىك بىت
يەك دوو نەورەس لەسەر زەوى دەبينىتەو كە ئامادەگى
فىربوونيان لا ھەبىت. ھەر لەو پۆژەو كە تيايدا دەرکرا؛
گەر چيانگ فرىاي بگەوتايەو پەلى بگرتايە، ئىستا زۆر زياترى
دەزانى.

سەرەنجام وتى: ((سۆلیقان، دەبى بگەرپیمەو، قوتابىەكانى

تو باشن و دواتر ئه وان ده توانن له فيرکردني بالنده کاني تر دا يارمه تيت بدهن)).

سوليقان ئاخىكى هه لکيشا، به لام ئه مجارديان مشتومري له گه ل نه کرد. ته نها وتى: ((گه ر ئيره جي بهي ليت زورت بير ده که م)).

جونا سان به سه ر زه نشتيه وه وتى:

((سولى، چون وا ده ليى؟ ئه ي تى کوشانى پوژانه ي ئيمه بو چييه؟ ئه گه ر خو شه ويستى نيوان ئيمه به سترابيه وه به شتى وه ک کات و شوينه وه؛ که واته وه ختى به سه ر کات و شويندا زال بووين؛ هاوړيه تيمان له نيو ده چيت؟! وه لي زال بوون به سه ر شويندا، واته که ئيمه (ئيره) په ها بکه ين. زال بوون به سه ر کاتيشدا واته په ها کردنى (ئىستا). تو له و بروايه دا نيت که ده شى ئيمه جار جار له نيوان ئيره و ئىستادا يه کترى بينين؟))

سوليقانى نه وره س، بي ئه وه ي بيه وي ت بزديه کى هاتى. به ميهره بانبيه وه وتى: ((تو ئه ي بالنده ديوانه که، ئه گه ر له سه ر پووى زه وي تاقه نه وره سيک هه بي بتوانى نه وره سيکى دى فير بکات چون له دوورى هه زار ميله وه بينى، بي گومان ئه و نه وره سه هه ر جونا سانه)).

ئىنجا چاوى برييه له که ان و وتى: ((مالئاوا جون، ئه ي هاوړي که م)).

((مالئاوا سولى، به ئوميدى ديدار)).

له م کاته دا وي نه ي گه له نه وره سى که نار ده ريا هاته پيش چاوى. جونا سانى دنيادیده هه ستي ده کرد مشتیک په رو ئىسقان نيه، به لکو نمونه يه کى کاملى ئازادى و فرينى بي سنوره.

* * *

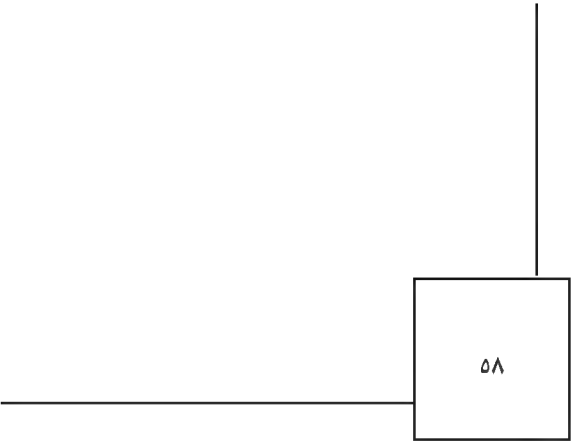
فلیچه رلیندی نه ورهس هیشتا له هه رهتی لاویدا بوو،
 به لام دهیزانی که تاکو ئیستا گهله له گهل هیچ بالندهیه کدا
 بهو دلره قی و توندوتیژییه رهفتاری نه کردوو و ده کو به رامبه ر
 ئەم کردیان. به تورپییه وه له دلی خۆیدا وتی: ((هه رچیهم کم
 پی ده لێن با بیلێن)) به دەم فرینه وه به رهو گاشه به رده
 دوورده کان، به رچاوی لیل بوو ((فرین زۆر له وه زیاتره که به
 ته نها بال به یه کدادان و ئەملاولا کردن بی. ته نانهت...ته نانهت
 میشووله یه کیش ئەوهی پی ده کری! هه ر ئەوهنده به دهووری
 گه وهی نه وره ساندان خولانه وه یه کی لارم ئەنجام دا، ئەویش
 هه ر بۆ گالته، که چی بوو به هۆی ئەوهی له گهله ده ربکریم!
 ئەمانه کوێرن؟ نابینان؟ بیر له وه ناکه نه وه چه ند شکومه ندییه
 گه ر هه موومان فرینی راسته قینه بین؟!))
 ((به لامه وه گرنگ نییه بیر له چی ده که نه وه. فریان ده که م
 فرین یانی چی. ئەگه ر ئەوان خوازیاری ئەو جوړه ژیا نه ن
 ئەوا من ده ژیم. ده بی وایان لی بکه م په شیمان ببه وه...)).
 گوئی له ده نگیک بوو، وهک ئەوهی له ناخیه وه سه ری
 هه لدابی، ده نگیک ناسک و هیمن بوو، به لام مووچرکیکی به
 له شیدا هیناو بووه هۆی ئەوهی له هه وادا له تریک بدات.
 ((فلیچه ری نه ورهس! ئەوهنده له گه لیاندا دلره ق مه به.
 نه وره سه کانی دی به ده رکردنی تو ته نها ئازاری خۆیان
 داوه، پوژیک دی به و کرده وه یه خۆیاندا بچه وه، ئەوانیش
 ئەوه ببینن که ئیستا تو ده بیینیت. له گه لیاندا سئنگفراوان به و
 یارمه تییان بده تا تیگه ن)).
 له ولای نووکی بالی راستیه وه، له دوورییه کی که مه وه،
 تابانترین نه وره سی سپیی دنیا ده فری. بیئه وهی خوی

ماندوو بکات سووک دهفري. بيټه وهی بالیک له باله کانی
بجوولینئ و، بهه مان خیرایی فرینی فلیچه ر که له وه دهچوو
دوا خیرایی بیت.

بو تاویک بالنده لاوه که ئاشیفته و سه رسام بوو.
((چی پرووده دا؟ شیت بووم؟ یان مردووم؟ نه مه
چییه؟!!))

دهنگه هیمنه که بوو به راست و ئارامانه پرسیی:
((فلیچه رلیندی نه وره س! ئایا هه ز ده که یت بگه یته بلنداییه ک
له فریندا که تیایدا گه له ببه خشی و، فیر بیت و، پوژیک
بگه پیتته وه لایان و یارمه تیایان بدهیت؟))
فلیچه ر بیرى کرده وه گه رچی گه له دلایان بریندار کردو وه و
ههستیان روشاندو وه، به لام به رامبه ر ئه م پیشنیازه دلرفینه
ناتوانی درو بکات. بویه به نه رمییه وه وتی: ((به لی هه ز
ده که م)).

بالنده تابانه که به دهنگیکی پر له میهره بانیه وه وتی:
((که واته وهره پیشه وه فلیچه ر، با له فرینی نزمه وه دهست
پئ بکه ین)).





بهشی سیتیسم

جۆناسان کاوهخۆ به سهر گاشه بهرده دووره کاندایه سووراپیه وهو رادهما. له دلی خۆیدا وتی: ((ئهم نه ورهسه بچکۆله شله ژاوه قوتاییه کی نموونه ییه بۆ فرین. له هه وادا به هیژو سووک و تیزفر بوو، به لام له وانه گرنگتر ئهو ئهنگیزه قوولهی ناخیتی که بۆ فیربوونی فرین هانی دهدا)).

ئه وهتانی به سیمایه کی خۆله میشی نادیاره وه وهک زیران توند و روژمی هینا. ئینجا به خیرایی سه د و په نجا میل له کارێرێکدا به لای مامۆستاکه یدا تیپه ری. ئینجا بۆ وهرچه رخانیککی ئارام و ستوونی هه ولێکی تری دا، دهستی به ژماردن کرد تا شانزه، به دهنگی بهرز دهیژمارد.

((ههشت.. نو.. ده.. ته ماشاکه جۆناسان، خه ریکم له گه ل بادا پێشبرکێ ده که م، یانزه... من ده مه وی فیری وه ستانه جوانه کانی تۆو خیراییه کانی تۆ بم.. دوانزه.. به لام ئاخ... نه فرهت... من ناتوانم... سیانزه.. ئهم سی ژماره یه... چوارده.. ئاخخخ...)).

فلیچه ر له داخی ئه وهی هه وله که ی شکستی هینا؛ توپه بوو، ههستی کرد دواکه وتوو، بۆیه به ده م هاواره وه به توندی له وهرچه رخانیککی پیچه وانه دا له تریکی داو، سه ره نجام به ده م هه ناسه برکێوه سه د پێ له خوار مامۆستاکه یه وه خۆی گرتوه.

((جۆناسان، پیده چی تۆ وهختی خۆت له گه ل مندا به فیرۆ بد هیا من زیاد له پیویست گێژم! زیاد له پیویست ده به نگما هه ر له کۆشش و ته قه ل لادام؛ که چی ناگه مه مراد!))

جۆناسانی نه ورهس له بهر زاييه كه وه ته ماشاي كردو سهري راوه شانندو وتی: ((تا ئاوه ها به گرژييه وه هه لمهت بۆ سه ره وه بهریت، بيگومان ناتوانیت بگه يته مراد. فليچه ر تو له سه ره تاي فريندا چل ميلت له كاژيري كدا به فيرو دا؟! ده بي له سه رخۆ ئه و كار ه ئه نجام بده يت ريك و قايم به؛ به لام له سه رخۆت به، ئه مهت بير نه چي!))

خۆي گه يانده ئه و شوينه ي نه وره سه لاوه كه ي ليه .
((ئيس تا وهره با پي كه وه هه ول بده ين. ته ماشاي شالا و بردن بۆ سه ره وه بكه. سه ره تايه كي ئاسان و نه رم)).
له ماوه ي سي مانگدا جۆناسان بووه مامۆستاي شه ش قوتابي، كه هه موويان له گه له ده ركرا بوون؛ چونكه سه وه داسه ري ئه م بيرو كه سه يره نو ييه ي فرين بوون: ((فرين له پيناوي له زه تي فريندا)) به لاي ئه مانه وه به رز فرين ئاسانتر بوو له تيگه يشتي هۆي په نه ناي پشت ئه و فرينه.
((هه ر يه كي ك له ئيمه وي نه يه كين له نه وره سي مه زن، وي نه يه ك له بي سنووري و ئازادي))

جۆناسان له پۆخ ده ريا ئه م قسانه ي بۆ ده كردن.
((فريني باشيش هه نگاوي كه بۆ تيگه يشتن له سروشتي راسته قينه مان. ده بي ته واوي ئه و شتانه له نيۆ به رين كه ده ست و پيمان كۆت ده كهن. ئه مه ش ئامانجي ئيمه يه له مه شقي تيز فرين و كاوه خو فرين و فه زا برين)).

خه ويكي قوول چووه چاوي قوتابييه كان، چونكه ته واوي ئه و پۆژه به ئاسمانه وه بوون، شه يداي مه شق بوون، چون خيراو خرو شينه ر بوو. فير بووني هه ر وانه يه كي نو ئ له تينو يتي ده شكاندن، به لام شتاقيان، ته نانه ت فليچه ر ليندي نه وره سيس،

نەگەشتىبۇونە پلەي فرېن بەخىرايى بىر، كە بە باۋەرى ئۇۋان
فرېنى راستەقىنەيە. جۇناسان ھەموو جارى دۇوپاتى دەكردەۋە:
(تەۋاۋى جەستەتان؛ لەم نوۋكى بالەۋە تائەۋنوۋكى بالتان، برىتيە
لە بىرتان كە دەتوانن لە شىۋەيەكدا بىيىنن. كەي زنجىرەكانى
بىرتان پساند، زنجىرەكانى جەستەشتان دەپسى)).

بەلام وىپراي ئەۋەي جۇناسان پەناي بۇ پتر لە ۋەسىلەيەك
دەبرد بۇ دەربرىنى بىروراكانى، كەچى بەلاي نەۋرەسەكانى
ترەۋە وتەكانى لە ئەفسانەيەكى شىرىن دەچوون و، ھەندىكجار
لە كاتى قسەكانى جۇناساندا: ئۇۋان خەۋ دەبىردنەۋە.
دۋاى مانگىك جۇناسان وتى: ((ۋەختى گەپانەۋە بۇ ناۋ گەلە
ھاتوۋە)).

ھەنرى كالقېنى نەۋرەس وتى: ((ئىمە ئامادە نىن! قىبولمان
ناكەنەۋە! ئىمە دەركراۋىن! ناچار نىن بۇ شۋىتېك برۋىن تىايدا
پىشۋازىمان لى نەكەن. وانىيە؟))

جۇناسان ۋەلامى دايەۋە: ((ئىمە ئازادىن لەۋەدا بۇ ھەركۋىيەك
بچىن و، چۆنمان بویت ئاۋەھا بىن)).

ئىنجا لەسەر لەمەكەۋە بەرەۋخۇرئاۋا، بەرەۋ سەرزەمىنى گەلە
لە شەقەي بالى دا. قوتابىيەكانى تۈزىك شلەژان، چۈنكە ياساى
گەلە دەلىت ئەۋەي كە دەركرا بۋى نىيە ھەرگىز بگەرېتەۋە. دە
ھەزار سالىشە ئەم ياسايە نەشكىنراۋە.



ياسا دهیوت: بمیننه وه.

جۆناسان دهیوت: برۆن.

جۆناسان نزیکه ی میلیک له و ناوه دوور کهوتبۆوه. ئه گهر ئه مان به مجۆره دهسته و ئه ژنۆ دابنیشن، ئه وهنده نابات ته نها خۆی ده گاته لای گه له ی شه رانی.

فیلچه ر بیده نگیه که ی شکاندو وتی: ((باشه، مادامه کی ئیمه خۆمان به به شیک له گه له نازانین، ناچار نین گوێرایه لی یاسا کانیشی بین. به لام له هه موو باریکدا وا چاکتره ئیمه ش له گه لیدا بین، تاکو ئه گهر شه پیک پرویدا بتوانین یارمه تی بدهین)).

به مجۆره به ره به یانی ئه و رۆژه هه شت نه وره س به دوو دهسته، که دهتوت دوو پارچه ی ئه لماسیکن، هاو بالی یه کدی له خۆرئاوا دا له شه قه ی بالیان دا، خیراییان سه دو سی و پینچ میل بوو له کاژیریکدا. هه موو پیکه وه گه یشتته شوورای که ناری گه له. جۆناسان له پیشه وه بوو.

فلیچه ری چالاکیش لای بالی راستیه وه، هنری کالفین که دلاوه رانه ده کو شا لای بالی چه پییه وه بوو. ئینجا هه موو به هیمنی به لای راستدا وه رچه رخان. دهتوت بالنده یه کن داده به زی... وه رده چه رخێ و... داده به زیته وه. (با) قامچی لیتان ده دا.

په یدا بوونی ئه م پۆله نه وره سه تازیه له ئاسمانی گه له دا چون خه نه ره یکی گه وره هه راوزه نای ژیا نی نه وره سانی لیک ترازان دو هه شت هه زار چاو بی پیلوonan به سه رسامیه وه پوانیانه ئه و نه وره سانه.

تاکه تاکه هر یه کیک له ههشت بالندهکه بهتوندی و له
 وهرچهرخانیکی تهواودا، بهرهوسهروو ورژمیان بردو له
 سوپانهوهیهیاندا خیرایی خویان کهم کردهوه و بههیوری
 لهسەرلمهکه نیشتنهوه، ئینجا ههروهکو پوژانی دی جۆناسانی
 نهورهس سهبارت به فرینهکهیان دهستی به پهخنهگرتن
 کرد.

به تهوسیکهوه وتی: ((سهردتا ههمووتان له نیشتنهوهدا
 کهمیک خاو بوون..)).

وهک پریشکی ئاگر ژاوهژاو کهوته نیو گهلهوه.
 ((ئهمانه ئهو بالنده نهین که له گهله دهرکران؟! ئهوهتان
 گهراونهتهوه! بهلام ئهمه.. ئهمه ئهقل ناییری)).
 پێشبینیهکانی فلیچهر لهمهپ شهپهوه؛ لهنیو سهرسامی
 گهلهدا ون بوو.

چهند نهورهسیکی لاوتر وتیان: ((زۆر چاکه، گریمان ئهمانه
 دهرکران، ئهی لهکوئ ئهم فرینه فیروون؟!))
 کاژیریکی خایاند تا پهیامی ((گهوهی گهله)) به نیویاندا
 بلاو بووه: ((ئهفهروزیان بکهن. ههر نهورهسیک لهگهڵ
 نهورهسیکی دهرکراودا بئاقییت، ئهویش دهچیته ریزی
 دهرکراوانهوه. ههر نهورهسیک بایهخ به نهورهسیکی دهرکراو
 بدات، مانای وایه یاسای گهلهی شکاندوه)).

نهورهسهکان به پهروبالی خۆلهمیشیانوه پشتیان کرده
 جۆناسان و هاوپیکانی، بهلام جۆناسان گوئی بهوه نهدا. ههر
 ریک لهسهروو شوورای کهنارهوه مهشقی دهکرد. بۆیهکهم
 جاریش به پهقییهوه رهفتاری لهگهڵ قوتابییهکانیدا دهکرد تا
 زیاتر هانیان بدات.

جۆناسان قیژاندی: ((مارتنی نه ورهس! تۆ وتت که فرینی
خیرای نزم ده زانیت. تا ئه و ده مه ی نه یسه لمینیت واته نایزانی!
ده ی بفره))

به مجۆره، مارتن ویلیه م، نه ورهسه بچووک و هیمنه که، تا له
تیغی نیگای مامۆستاکه ی هه لئ، له شوینی خۆی وه ها راپه ری
که خۆیشی سه ر سو رماو، دهستی به نمایشکی ئه فسو ناوی
فرینی خیرای نزم کرد. له کزترین شه مالدا؛ توانی بۆ گوژم و
نیشته وه ی دووباره، باله کانی بنوشتینته وه به یئته وه ی له سه ر
لمه که وه تا هه ورو، له هه وره که وه بۆ سه ر لمه که تاقه جاریک
چییه باله کانی لیک بدات.

چارلز پۆلاندی نه وره سیش له بلن دای کیو بای مه زنه وه توانی
بۆ به رزی بیست و چوار هه زار پی بفری، پاشان له ئاوریشمی
هه وای فینکدا به سه رسامی و شادییه وه دابه زی، له سه رمانا له شی
شین هه لگه رابوو. بریاریشی دا که بۆ پۆژی ئاینده به رزتریش
بفری.

فلیچه ری نه ورهس، که هیچ یه کیک وه ک ئه و عاشقی هه و
برین نه بوو؛ سه رکه و تئوانه شانزده هه مین سو ورانه وه ی ئارامی
ستوونی خۆی ئه نجام دا. پۆژی دواتریش به سی ته قله
سه رکه و تنه که ی خۆی گه یانده لوو تکه و، له به رتیشکی خۆره تا ودا و
له به ر دیدی ئه و نه وره سانه ی که ناردا که به دزییه وه ته ماشایان
ده کرد؛ په ر و باله سپییه که ی دهره و شایه وه.

جۆناسان به رده وام لای یه کیک له قوتابییه کانی بوو، شتی
بۆ پوون ده کردنه وه، پیشنیزی ده خسته به رده میان، ره ق بوو
له گه لیاندا و رینۆیتی ده کردن. هه ر بۆ سه رگه رمی، له شه وو
هه ورو توف و کرپۆده دا له گه لیاندا ده فری و، هاوکات له گه ل

ئەمانەدا؛ نەورەسەكانى گەلە بى دەسلەلاتانە لەسەر زەوى لە دەورى يەكدى كۆدەبوونەو.

وختى فرين كۆتايى دەهات؛ قوتابىيەكان بە ئازادى بەسەر لمەكەدا بلاو دەبوونەو، تا دەهات باشتەر گوڤيان بۆ قسەكانى جۆناسان شل دەکرد. هزرى وا سەيرو بەجۆشى لە كەللەدا بوو كە نەياندەتوانى لىي حالى بن، بەلام هەرچۆنىك بووايە لە هەندى لەو هزرانەى تىدەگەيشتن.

* * *

شەوان هيدى هيدى ئەلقەيهكى دى بەدەورى ئەلقەى قوتابىيەكاندا دروست دەبوو. ئەلقەيهك لەو نەورەسانەى كە خوازيارى فير بوون بوون و، لە دور تاريكىدا چەندان كاژير گوڤيان شل دەکرد، نەياندەويست كەس ببين يان ببيرين و پيش ئەوئەى خۆر هەلبى ون دەبوونەو.

پىك مانگىك پيش گەرانەو بوو كە يەكەم نەورەس گەلەى جيهيشت و ويستى فيرى فرين بيت، ئەم كارە بوو هوى دەرکردنى تيرانس لۆويلى نەورەس و تاوانبارکردنى بە شكەندنى ياساى گەلە، ئەميش بوو بە هەشتەمين قوتابىي جۆناسان.

شەويكى تريس كيرك مايناردى نەورەس لە گەلە دەرپەرى و بەدەم گاگۆلكيوە لەسەر لمەكە بالى چەپى بەسەر زەويدا دەكىشاو لەبەردەم جۆناساندا كەوتە سەر چۆك.

بە دەنگىكى لەرزۆكەو و تى: ((يارمەتيم بدە)). دەتوت لە سەرەمەرگدايە ((لەم دونيايەدا لە هەموو شتىك زياتر عاشقى فرينم)).

جۆناسان وتی: ((کهواته هه‌لسه‌و پێشم کهوه، له‌سه‌ر زه‌وی به‌رز به‌ره‌وه‌ و، له‌گه‌ڵ مندا بکه‌وه‌ فرین، ده‌ی با ده‌ست پێ بکه‌ین)).

((به‌لام ئه‌ی نابینیت؟ بال‌م.... ناتوانم بال‌م بجوولینمه‌وه))
((ماریناردی نه‌وره‌س! تو ئه‌و ئازادییه‌ت هه‌یه‌ که خودی خۆت بیت، خودی راسته‌قینه‌ت، لی‌رده‌او هه‌ر ئیستاش. هه‌یچ شتیکیش ناتوانی بیه‌ته‌ کۆسپی سه‌ر ریت، ئه‌مه‌یه‌ یاسای راسته‌قینه‌ی نه‌وره‌سی مه‌زن)).

((ده‌ته‌وی بلێی که من ده‌توانم بفرم؟!))
((من ده‌لیم که تو ئازادیت)).

به‌ سانایی و چاپووکێ؛ کریک مایناردی نه‌وره‌س بال‌ه‌کانی کرده‌وه‌ و بێ هه‌یچ خۆماندووکردنیک، له‌ هه‌وای شه‌وی ئه‌نگۆسته‌چاودا ده‌ستی کرد به‌ فرین. گه‌له‌ له‌ قریوه‌ی ئه‌و راپه‌ری، له‌ به‌رزیه‌ی پێنج سه‌د پێوه‌، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که له‌ توانیدا بوو هاواری کرد: ((من ده‌توانم بفرم! گوێ بگرن من ده‌توانم بفرم!)).

له‌گه‌ڵ هه‌لاتنی خۆردانزیکه‌ی هه‌زار بال‌نده‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌لقه‌ی قوتابییه‌کان وه‌ستان و به‌ تاسوقه‌وه‌ ته‌ماشای ماریناردیان ده‌کرد. ئه‌مانه‌ به‌ لایانه‌وه‌ گرنگ نه‌بوو ببینرین یا نه‌بینرین، گۆییان شل کردبوو تا په‌ی به‌ وشه‌کانی جۆناسانی نه‌وره‌س به‌رن.

جۆناسان سه‌باره‌ت به‌ شتی زۆر ساده‌ ده‌دا، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی هه‌موو نه‌وره‌سیک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که بفریت و، ئازادی سروشتی راسته‌قینه‌یه‌تی و، هه‌رچه‌یه‌ک له‌ به‌رده‌م ئه‌م ئازادییه‌دا بیه‌ته‌ کۆسپ پێویسته‌ له‌ ناو ببری، ئیدی ئه‌و شته‌ دابونه‌ریت بێ،

يان بيروباوهرى هيچوپوچ و، يان هر كۆت و پيوندىكى دى.
دەنگىك لەنيو ئاپۆرەو بەرز بۆو: ((تەنەت گەر ياساى گەلەش
بى؟))

جۆناسان وتى: ((تاقە ياساى راستەقىنە ئەو ياسايە
كە ئىمە بەرەو ئازادى رېنمايى دەكات، بە تەنە ئەمە ياساى
راستەقىنە)).

دەنگىكى دى بىلد بۆو: ((چۆن چاوەرپى ئەو دەكەيت كە ئىمە
هەموومان وەكو تو بفرين؟ تو نەورەسىكى بەهرەمەندو خوداييت
و، لە بالندەكانى دى بەرزترىت)).

جۆناسان وەلامى دايەو: ((ئەى فليچەر و لۆويل و چارلز
رۆلاندا! ئەوانىش هەر بەهرەمەندو خودايين؟ هيچيان لە تو زياتر
نيە و، هەر وەها منيش. تاقە جياوازي راستەقىنە ئەو دى كە ئەوان
خەرىكن لە ئامانجى بوونى خويان تىدەگەن و لەو پىتاوهدا كار
دەكەن و هەول دەدەن)). قوتابىيەكانى جۆناسان، جگە لە فليچەر،
بە گران لەوە حالى دەبوون. نەياندەزاني كە نەيتىي كارەكەيان
هەر ئەوە بوو كە ئەنجاميان دەدا.

* * *

رۆژ بە رۆژ ژمارەى نەورەسان لەزيادبووندا بوو، دەهاتن
تا پرسىار بکەن و، خەوشەكانى خويان بزائن و، فيرى شەيدايى
بن.



بەيانىيەكيان، پاش مەشقى تىژفېرىن، فليچەر بە جۇناسانى
وت:

((لە نىۋو گەلەدا ۋا باۋە كە تۇ ئەگەر كۆرى نەۋرەسى
مەزن نەبىت؛ كەۋاتە ھەزاران سال پېش سەردەمى خۇت
كەۋتوۋىت)).

جۇناسان ئاخىكى ھەلگىشا. بىرى كىردەۋە كە ئەۋانە
لەبەرئەۋەى تىناگەن تۇ بە ئەھرىمەن يا يەزدان دەزانن.
((تۇ دەلىى چى فليچ؟ ئايا ئىمە پېش سەردەمى خۇمان
كەۋتوۋىن؟))

فليچەر پاش بىدەنگىيەكى درىژ ۋتى: ((چاكە، ئەم جۆرە
فېرىنە ئەستەم نىيە، ھەركەسىك بىەۋى دەتۋانى فېر بىت. ئەمە
چ پەيۋەندىيەكى بە سەردەمەۋە ھەيە. دەشى پېش دابونەرىتە
كۆنەكان كەۋتېن ۋ، لە دۆزىنەۋەى شىۋازىكى نوۋى فېرىدا
پېش زۆربەى نەۋرەسانى دەريا كەۋتېن)).

جۇناسانىش كە بۇ پەرىنى پېچەۋانەۋ سوۋك ۋ كورت
سوۋرى دەخۋارد ۋتى: ((ئەمە قسەيەكە زۆر باشتەر لەۋ
قسەيەى كە دەلى ئىمە پېش سەردەم كەۋتوۋىن)).

* * *

ھەفتەيەك تىنەپەرى كە كارەساتەكە رۋویدا. فليچەر
شىۋەكانى فېرىنى خىراى بۇ دەستەيەك لە قوتابىيە تازەكانى
نمايش دەکرد. فليچەر تازە بە گۆژمەۋە لە بەرزايى ھەۋت
ھەزار پېۋە دەھاتە خۋارو، ھەروەكو تىرەستىرەيەكى
خۇلەمىشى چەند پى لەسەروۋ كەنارەۋە تىژ تىدەپەرى؛
ۋەختى بالندەيەكى لاۋ كە يەكەم فېرىنى سوۋكى خۇى
فېر دەۋو بەدۋاى دايكىدا دەگەر؛ ھاتە بەردەمى، فليچەر

لیندی نه ورهس بۆئوهی خۆی به و نه ورهسه بچۆلهیه دا نه کیشیت؛ له ده یه کی خوله کیکدا زۆر به توندی به لای چهپدا وهرچه رخا. به خیرایی زیاتر له دووسه د میل له کاژیریکدا خۆی به گاشه به ردیکی درنال درنالدا دا. ده توت گاشه به رده که ده رگایه کی قورسی دیو ئاسایه و جیهانیکی تری به پوودا والا کردوه. ترس و له رزو تاریکی ریچکهی بۆ دهروونی خوش کرد و، پاشان مه له ئاسا کهوته ئاسمانیکی پیوارو سهیرو سه مه ره وه، له یادی خۆی ده برده وه، بیرى ده که وته وه، له یادی خۆی ده برده وه، ترساو.. غه مگین و په شیمان بوو، فره په شیمان. سه دایه ک وهک سه دای یه که م پوژی بینینی جۆناسان له ره وانیدا دهنگی دایه وه...

((فلیچهر، هونه ر له وه دایه ئیمه ته قه لا بکهین تا له کو ت و پیوهنده کانی خۆمان پزگارمان ببی.

ئهمه ش به ریگایه کی دروست؛ نه ک کتوپر. هیشتا ماومانه به نیو گاشه به رده کاند گوزه ر بکهین.

به لام له ئاینده دا ئه وه ش ئه نجام ده دهین)).
((جۆناسان!))

مامۆستا که ی گالته ئامیزانه وتی: ((ناویکی تریشم هه یه؛ کو ری نه وره سی مه زن)).

((لیره چی ده کهین؟ گاشه به رد!! من نه مردووم؟.. ئایا.. من نه مردووم؟))

((ئۆ.. فلیچ، به سه، بیر بکه ره وه، ئه وه تانی قسه م له گه ل ده کهیت، که واته ماویت و نه مردوویت،

وانییه؟ هۆی ئه وه بوو له پریکدا ئاستی بیرى خۆت گۆری. ئیستاش له هه لبژاردندا سه ره به ستیت؛ ده توانیت لیره به م

ئاستەوہ بمینتہوہ کہ گەلی بەرزترە لەو ئاستەیی تیتپەراندووە،
یان دەتوانیت بگەریتەوہو سەرگەرمی فێرکردنی پۆلە
نەورەسەکە ببیتەوہ. گەرەکان هیواخواز بوون دووچاری
بەلایەک بووبیت، بەلام ئیستا هەر پوورەشییان بۆ ماوەتەوہ
و، نازانن لە داخدا چی بکەن)).

((بیگومان حەز دەکەم بگەریمەوہ لای پۆلە نەورەسەکە،
هیشتا بەگوێرەیی پیویست قوتابییەکانم فێر نەکردووە!))
((زۆرباشە فلیچەر، بیرتە کە دەمانوت جەستە بریتییە لەو
بیروکەییە کە هەتە دەربارەیی...؟))

فلیچەر سەریکی راوہشانو بەلەکانی کردووە و، ناکاو
تەماشای کرد بەسەر ئاسمانی مۆلگەیی نەورەسانی گەلەوہیە.
کە بۆ یەکەم جار خۆی راتەکاند؛ قریوہو ھەراوژەنا لە ئاپۆرە
ھەلسا.

((زیندووە! مردبوو! کەچی ئیستا زیندووبۆتەوہ! کوپی
نەورەسی مەزن ھەر ئەوہندە نووکی بالی خۆی لی خشاند؛
ئیتەر زیندووی کردووە!!))

((نە، ئەو کوفرە! ئەو نەورەسە شەیتانە! شەیتانەو
ھاتووە تا یەکییتی ریزەکانی گەلە لیک بترازینیت!))

ئەم پووداوہ ترسی خستە دلی ئەو چوار ھەزار نەورەسەوہ
کە لە دەوری یەکدی خپ ببوونەوہ. واقیان وەرما بوو. ھاواری
((شەیتانە!!)) وەک زریانی توفانیکێ دەریایی لە گەروویانەوہ
بەرز دەبووہ. چاوہکان گریان لی دەباریو، دەنووکەکان
تیزو بڕندە ببوون، نیازیان بوو فلیچەر لەناو بەرن؛ ھەموو
پیکەوہ شالاویان ھینا. جۆناسان پرسیی: ((فلیچەر، بەباشی
دەزانیت ئێرە جیبھیلین؟))
((منیش وام پی باشە)).

له چاوتروکانیکدا نیومیل له گهله دوور کهوتنه وه، گهله به
حه په ساوی دهنوکی به باق و بریقان به رهو ئاسمانی چۆل
داچه قاند.

* * *

جوئاسان به حه سره ته وه وتی:
((نازانم بۆچی، دژوارترین کار له م دونیا یه دا ئه وه یه
بالنده یه ک قه ناعه ت پی بکهیت که ئازاده؟! گهر بۆ ماوه یه کی
که میش خوی ئه وه تا قی بکاته وه؛ ده زانی که ئه مه راسته!
بۆچی قه ناعه ت پی کردنی یه کیکی دی به م حه قیقه ته ئه مه نده
دژواره؟!))

فلیچه ر هیشتا هر چاوی سه رسامیی دهنوکاند،
پرسیی:

((تو چیت کرد؟ ئیمه چۆن گه یشتینه ئیره؟))
((ئه ی تو نه توت حه ز ده که م له گهله دوور بکه ومه وه؟))
((به لئ به لام ئه ی تو..)).
((ئه مه ش مه شقیکی دیکه یه فلیچه ر..)).

* * *

تا به ره به یان گهله ئه و بی ئاوه زییه ی خوی له بیر چۆوه.
به لام فلیچه ر له بیر ی نه چۆوه.
((جوئاسان، بیرته سهروه ختیگ چیت دهوت؟ ده توت ده بی
گهله که مان ئه وه نده خوش بویت که بگه پینه وه بۆ لایان و

يارمه تيان بدهين تا فير بن؟))
((به لي)).

((من سهيرم لي دي! تو چون ده توانيت كومە ليک بالندهت
خوش بوي؛ که نه وهنده نابي ويستيان بتکورن؟))
((فليچ.. تو نهو شتهت خوش ناوي تياياندا. بيگومان تو
رقت له لايهني بهدي و نه گريسييه تياياندا، به لام دهبي بزانيت
چون نه ورهسه راسته قينه کهيان تيدا ده بينيت؛ واته نهو لايهني
باشيهي که له دهرووني هه مووياندا ههيهو، يارمه تيان بدهيت
تا نهو باشيهي له ناخي خوياندا بدوزنه وه. نه مه تيرواني منه
بو خوشه ويستي. دوزينه وهي نه م پييهش شتيكي جوانه. بو
نموونه ديته وه يادم، بالندهيه كي لاوي سه رسهخت که ناوي
فليچهر ليندي نه ورهس بو، له گه لهي خوي ده رکرا بو، ئاماده
بوو تا مردن له گه ل گه له دا بجهنگي و بناغه ي دوزه خيكي تال
له سه ر گاشه به رده کان بو خوي دابر پيژيت، به لام نه وه تاني
ئيستاو لي ره به هه شتي خوي خولقاندوه و، رابه ري تي گه له ش
ده کات بو نه م پييه)).

فليچهر ته ماشايه كي ماموستا کهي کردو، بو تاويک ترس
له چاوانيدا نيشته.

((من رابه ري تي بکه م؟ مه به ستت چيه؟ من بيمه رابه ر؟
لي ره تو ماموستايت.. ناتوانيت جي مان به ي لیت)).
((ناتوانم؟! توش له و بر وايه دا نيت که ده شي گه له ي دي که
هه بن، فليچهر ي دي که هه بن، له ري گاياندا به ره و پوونا کي؛ له
ئوه زياتر پيويستيان به ماموستا هه بي ت؟))
((به لام من؟ جون، من ته نها نه وره سي کي ئاساييم و هي چي
تر، به لام تو...)).

جۆناسان قسه‌كه‌ی پى بى: ((... تاقانه‌ی نه‌وره‌سى مه‌زنم!))

جۆناسان ئاخىكى هه‌لكيشاو پروانيه‌ ده‌رياو وتى:
((تۆ ئىتر پىويستيت به‌ من نيه‌. تۆ پىويستيت به‌ دۆزينه‌وه‌ی خودى خۆته‌، هه‌ر پۆژهو شتيك زياتر. نه‌وره‌سه‌ راسته‌قينه‌كه‌؛ واته‌ فليچه‌ر، نه‌وره‌سه‌ ئازاده‌كه‌ی ناو ناخت، ئه‌و مامۆستايه‌ی تۆيه‌. تۆ پىويستيت به‌ ناسين و تيگه‌يشتن و ئه‌زموونى ئه‌وه‌)).

پاش تاويك، جه‌سته‌ی جۆناسان له‌ هه‌وادا شه‌پۆلى دهدا و، به‌ نوورىكى كزه‌وه‌ ده‌بريسكايه‌وه‌ و، ئينجا وه‌ك قه‌واره‌يه‌كى ته‌نك هاته‌ به‌رچاو. وتى: ((مه‌هيله‌ سه‌بارت به‌ من واته‌وات بلاو بكه‌نه‌وه‌.

مه‌هيله‌ من به‌ خواوه‌ند بزانن. باشه‌ فليچ؟ من ته‌نها نه‌وره‌سيكهم و چه‌ز به‌ فرين ده‌كه‌م، ده‌شى..)).
((جۆناسان)).

((فليچى ئازيزم، باوه‌ر به‌و شته‌ مه‌كه‌ كه‌ چاوه‌كانت پيئي ده‌لێن. ته‌واوى ئه‌و شتانه‌ی چاوه‌كانت پيشانتى ده‌ده‌ن به‌ندو داو و سنووردان. به‌ چاوى ئاوه‌ز بروانه‌. هه‌ول بده‌ په‌ی به‌و شتانه‌ به‌ريت كه‌ ده‌يانزانيت، ئه‌و ده‌مه‌ ده‌توانيت پيئى حه‌قيقه‌ت بپيئيته‌وه‌)).

چريسكه‌ی نووره‌ كزه‌كه‌ نه‌ما. جۆناسانى نه‌وره‌س له‌ بۆشايى ئاسماندا ون بوو.

* * *

پاش ماوهیه کی کورت، فلیچه ری نه ورهس به رهو ئاسمان
بالی لیک ناو، گه یشته کن دهسته یه ک قوتابی نوئی که له گه له
دهرکرا بوون و تامه زرۆی یه که م وانه بوون.
به سه نگینییه وه وتی:

((سه رهتا ده بی ئه وه تیگه یین که هه ر نه وره سیک
خه یالکی بی سنووری ئازادییه، وینه یه که له نه وره سی
مه زن، سه رانه ری به ده نی ئیوه ش؛ واته له م نووکی باله وه
تا ئه و نووکی بالتان؛ شتیک نییه جگه له و بیرۆکه یه ی هه تانه
دهر باره ی جهسته ی خۆتان)).

نه وره سه لاهه کان به سه رسامییه وه ته ماشایان ده کرد.
بیریان کرده وه؛ ئه م قسانه فه رمانیک نین بۆ فرین به ده م
سوورانه وه وه.

فلیچه ر ئاخیکی هه لکیشاو که میک له نه وره سه کان پاماو
به رده وام بوو:

((هوم.. ئاه.. زۆر چاکه.. ده ی با ده ست به فرینیکی نزم
بکه یین)).

که ئه م قسه یه ی کرد، ناکاو قسه که ی جۆناسانی بیر
که وته وه و، تیگه یشته که مامۆستا و هاوړیکه ی هه روه کو ئه م
خۆیشی، نه قدیس بووه و نه خواوه ند. له دلی خۆیدا قسه ی
بۆ جۆناسان کرد.

((سنووریک له ئارادا نییه جۆناسان! که واته باشه، کاتیک
دئ ده رۆم تا له ئاوریشمی هه وادا گوزه ر بکه م و له که نار
تۆدا ده ر بکه ومه وه و یه ک دوو هونه ری فرینت پیشان بده م،
ئه و کاته ش هیند دوور نییه!))

ئیدی به مجۆره ده یویست وه ک مامۆستایه کی

بەزەبروزەنگ لەبەرچاوی قوتابییەکانی خۆی بنوینیت، بەلام
ناکاو فلیچەری نەورەس؛ نەورەسە راستەقینەکەى ناو ناخى
قوتابییەکانى بىنى. بەم دیمەنە دلى سەرشار بوو لە عیشق و
خۆشەویستی.

بیری کردەوہ... ((سنووریک لەئارادا نییە، جۆناسان)).
ئینجا زەردەخەنەیهکی هاتی و نەبەردەکەى بۆ فیربوون
دەستی پى کرد.





سەرچاوه:

Jonathan Livingston Seagull
RICHARD BACH
HarperCollins Puplishers Ltd
London ١٩٧٠